

Etude de développement culturel dans le Pays des Combrailles

Rapport intermédiaire - diagnostic -

- version définitive -

Commanditaire :

Syndicat mixte pour l'aménagement
et le développement des Combrailles

Consultants :

Philippe Valla
Hervé Alexandre

Juillet 2006

Sommaire

1. La commande et le déroulement	3
2. Les Combrailles	5
Le territoire	5
Le SMAD des Combrailles	8
3. Le paysage culturel à l'échelle du Pays.....	11
Mise en perspective	11
La diffusion.....	14
Les pratiques amateurs	20
La formation	21
La sensibilisation et l'action culturelle	24
La création artistique.....	27
La mémoire et le patrimoine	28
4. Le paysage culturel à l'échelle des bassins de vie.....	29
Neuf bassins de vie.....	29
Etat des lieux culturel des cantons de Bourg-Lastic et d'Herment.....	30
Etat des lieux culturel de la communauté de communes de Haute Combraille	34
Etat des lieux culturel du canton de Pontgibaud.....	37
Etat des lieux culturel du canton de Manzat	41
Etat des lieux culturel du canton de Combronde	46
Etat des lieux culturel de la communauté de communes Cœur de Combrailles.....	49
Etat des lieux culturel de la communauté de communes du Pays de Menat.....	53
Etat des lieux culturel de la communauté de communes de Pionsat.....	56
Etat des lieux culturel du canton de Montaigut-en-Combraille.....	59
5. Les interventions des partenaires institutionnels	62

Annexe A : Liste des structures et des personnes contactées

1. La commande et le déroulement

Le Syndicat mixte pour l'aménagement et le développement des Combrailles (SMADC) a décidé d'engager une étude sur le développement culturel dans le Pays des Combrailles, en concertation avec ses communautés de communes et ses communes membres. La démarche est accompagnée par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et la Région Auvergne, le Département du Puy-de-Dôme apportant un soutien technique.

Le SMADC a retenu l'agence Créaction pour réaliser cette mission qui comporte quatre principaux attendus :

- Caractériser l'offre et les pratiques culturelles à l'échelle du territoire au sens large, notamment en incluant Saint-Eloy-les-Mines ;
- Repérer et hiérarchiser les formes et les contenus culturels à développer à partir de cet existant, dans le respect des diversités et des sensibilités locales ;
- Identifier des complémentarités et des coopérations potentielles en termes de maillage du territoire et de mise en réseau ;
- Formaliser une stratégie et des objectifs d'intervention cohérents accompagnés par les acteurs sous la forme d'un schéma de développement culturel à dix ans.

Le présent rapport diagnostic intervient au terme de la phase de diagnostic qui a débuté le 19 septembre 2005 et a donné lieu à :

- Analyse des documents et données fournis par le SMADC et ses partenaires.
- Echanges avec cent trente-six personnes représentant quatre-vingt-quatre structures (voir la liste en annexe A) dont :
 - Douze collectivités locales : le SMADC, les sept communautés de communes, le Syndicat intercommunal d'équipement de Montaigut - Saint-Eloy-les-Mines et Youx ainsi que deux communes (Les Ancizes-Comps et Saint-Georges-de-Mons). Un rendez-vous sollicité auprès du SIVOM de Pontgibaud n'a pu être réalisé ;
 - Soixante-cinq opérateurs culturels : artistes, bibliothèques, structures de formation en musique ou danse, animateurs, cinémas, programmateurs, harmonies, troupes de théâtre, chorales....

Les entretiens ont été soit individuels, soit collectifs avec six cercles d'échanges organisés entre octobre et novembre 2005 (écoles de musique ; lecture publique ; patrimoine ; sensibilisation et action culturelle ; théâtre amateur ; spectacle vivant) ;

- Six partenaires institutionnels pour entendre leur vision de l'existant culturel, leurs interventions et leur perception des évolutions à l'échelle du territoire. Le Conseil général, la DRAC, la Direction départementale de la jeunesse et des sports ainsi que la Région ont chacun reçu l'agence. L'Education nationale (Rectorat plus Inspection académique) et l'enseignement agricole (lycées de Saint-Gervais-d'Auvergne et de Pontaurmur) ont participé à une réunion commune sur le thème de l'éducation artistique en milieu scolaire.

Ces investigations ont permis d'établir le présent rapport diagnostic qui comprend cinq chapitres : une rapide présentation des Combrailles ; le paysage culturel des Combrailles en deux volets (à l'échelle du Pays et à l'échelle des bassins de vie) ; une synthèse des interventions des partenaires institutionnels sur le territoire.

Les sources d'informations sont pour l'essentiel des rapports d'activité, chiffres de fréquentation ou études remis par les collectivités publiques et les principaux opérateurs culturels. Des questionnaires ont été distribués pour le théâtre amateur et pour la diffusion du spectacle vivant. Une enquête spécifique a été réalisée concernant la formation en musique et danse. La bibliothèque départementale de prêt a fourni la quasi-totalité des statistiques sur la lecture publique. Les données générales sur les Combrailles ont été communiquées par le SMADC (publications, site Internet et système d'information géographique).

Un diagnostic sur la culture était exercice inédit, d'ailleurs souvent salué positivement, pour une large majorité des opérateurs publics et associatifs. Certains, soit par méconnaissance, soit car ignorant l'usage qui pourrait être fait des informations demandées, ont réagi avec prudence en ne faisant parvenir qu'une partie, voire aucune, des informations demandées. Il a alors fallu emprunter d'autres canaux sans toujours réussir à être suffisamment précis.

Pour autant, les tendances qui se dégagent du présent rapport sont significatives. En l'état, ce document constitue une base informative solide qui pourra être affinée avec le temps.

2. Les Combrailles

Le territoire

Les Combrailles¹ forment un secteur géographique dont les frontières ont fluctué au gré des relations et luttes d'influences entre ses trois provinces d'élection que sont l'Auvergne, le Limousin et le Bourbonnais. Riches d'histoires et de conflits, elles ne peuvent être délimitées avec précision car sans réelle identité fédératrice.

Dans le Puy-de-Dôme, elles correspondent aux secteurs de la Combraille d'Auvergne et de la Montagne de Riom, soit un grand quart nord-ouest du département (voir carte n° 1 page suivante). Pour des raisons de cohérence avec la commande (voir plus haut), la présente étude est réalisée à cette échelle.

Ces Combrailles sont posées sur un plateau cristallin d'une remarquable richesse naturelle. Traversées du sud au nord par un sillon houiller et la rivière la Sioule, elles sont marquées par quatre grandes entités paysagères :

- La haute Combraille, au sud, qui recouvre les bassins du Chavanon et du Sioulet (cantons de Bourg Lastic, Herment et Pontaugur) ;
- La moyenne Combraille, striée par les gorges de la Sioule (cantons de Manzat et Pontgibaud) ;
- La basse Combraille, avec des paysages de versants et de haies (cantons de Montaigut, Pionsat, Menat et Saint Gervais d'Auvergne) ;
- Le pays Brayaud, avec des coteaux dominant la plaine de la Limagne (canton de Combronde).

Rurales et agricoles, les Combrailles sont pour l'essentiel tournées vers les pôles urbains de Clermont-Ferrand, Riom et Montluçon pour l'économie (achats, emplois), l'éducation (lycées, formation supérieure), la santé ou la culture. Mais elles sont aussi une terre d'industries avec une main d'oeuvre ouvrière à la fois locale et venue de l'extérieur avec les aciéries autour des Ancizes-Mons / Saint-Georges-de-Mons ou l'exploitation du charbon. Celle-ci a mobilisé jusqu'à trois mille salariés jusqu'à son arrêt définitif dans les années 1980. Puis une reconversion s'est opérée sur le canton de Montaigut (laine de roche) ; sans parler d'un tissu dense, mais fragile, de PME-PMI-artisans et commerçants (source : SMADC).

¹ Le mot Combraille remonterait à l'époque celtique où la tribu gauloise des *Cambovices* s'était installée dans la région des confluent (en gaulois : *Comboro*) de la Tardes, de la Voueize et du Cher, près d'Evau et de Chambon (source : site Internet du SMADC).

Les Communautés de communes des Combrailles



Sources : IGN ; DRE ; SMADC
Réalisation : NF - SIG - SMADC - Mars 2005

0 5 10 Km

Carte n° 1 - Périmètre du SMADC, communes et intercommunalités

Le tourisme, qui se développe très progressivement, apparaît comme une des clefs d'avenir pour les Combrailles (nature, culture, patrimoine, sport...) et de nombreux projets sont en cours et à l'étude en la matière.

Le territoire vaste connaît d'importantes contraintes de communication : réseau de circulation quasi-exclusivement routier, communes excentrées, distances et temps de trajet long conséquents.

Les deux principales communes des Combrailles sont Saint-Eloy-les-Mines (4 134 habitants) et Saint-Georges-de-Mons (2 260 habitants), les onze suivantes se situant entre 1 900 et 1 000 habitants (Les Ancizes-Comps, Combronde, Manzat, Messeix, Montaigut, Pionsat, Saint-Gervais-d'Auvergne, Saint-Ours-les-Roches, Bourg-Lastic, Youx et Charbonnières-les-Varennes).

La population (source : Insee) s'établissait à 49 419 habitants en 1999, soit 8% de la population départementale (environ 24 habitants / km² contre 17 en milieu rural dans le Puy-de-Dôme). Elle baisse depuis les années 1960 : moins 4% entre 1982 et 1990, en décélération après moins les 6,27% constatés entre 1982 et 1990. Cette évolution est contrastée, la partie sud et les pôles industriels perdant de 6 à 33% alors que la frange Est connaît des taux positifs du fait de sa proximité de l'agglomération clermontoise. Le renouvellement insuffisant des générations et un solde migratoire négatif aboutissent à une pyramide des âges déséquilibrée : 30,9% de 60 ans et plus (22,6% dans le Puy-de-Dôme) et 24,3% de moins de 25 ans (29,1% dans le Puy-de-Dôme).

Le niveau moyen de revenu est dans l'ensemble modeste avec 60% de foyers non imposés et 17 102 € de revenu moyen par imposable et par foyer fiscal (52% et 20 34 € dans le Puy-de-Dôme).

Les 4 à 18 ans sont scolarisés à 98%, avec soixante-dix écoles, neuf collèges et trois lycées professionnels (dont deux agricoles).

Le chômage touche 8,6% de la population active (4,4% en Puy-de-Dôme), dont 41% sont en chômage de longue durée.

Le SMAD des Combrailles

Le Syndicat mixte pour l'aménagement et le développement des Combrailles (SMADC) a été créé en 1985.

Il agit en collaboration avec les collectivités de son territoire en leur apportant une capacité d'ingénierie et de coordination. Il réunit cent deux communes réparties sur dix cantons (voir carte n° 1), à l'exception notable de Saint-Eloy-les-Mines. Ce territoire est partiellement commun avec le Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne (8 communes au Sud-Est). Il compte sept communautés de communes uniquement sur sa zone alors que quatre communes sont tournées vers des intercommunalités en partie hors Combrailles (dont une à cheval sur le Puy-de-Dôme et l'Allier). Vingt-cinq communes sont à ce jour hors intercommunalité.

Il intervient dans l'élaboration et la mise en œuvre de programmes ou de projets de développement économique, d'aménagement rural, de développement touristique, de valorisation de l'environnement et des ressources naturelles, de développement culturel, de développement d'actions sociales et d'informatisation des collectivités. Il assure un appui personnalisé en réponse à des demandes spécifiques émanant de communes, de particuliers, d'associations ou de socioprofessionnels. Il dispose à cet effet d'une équipe de treize permanents.

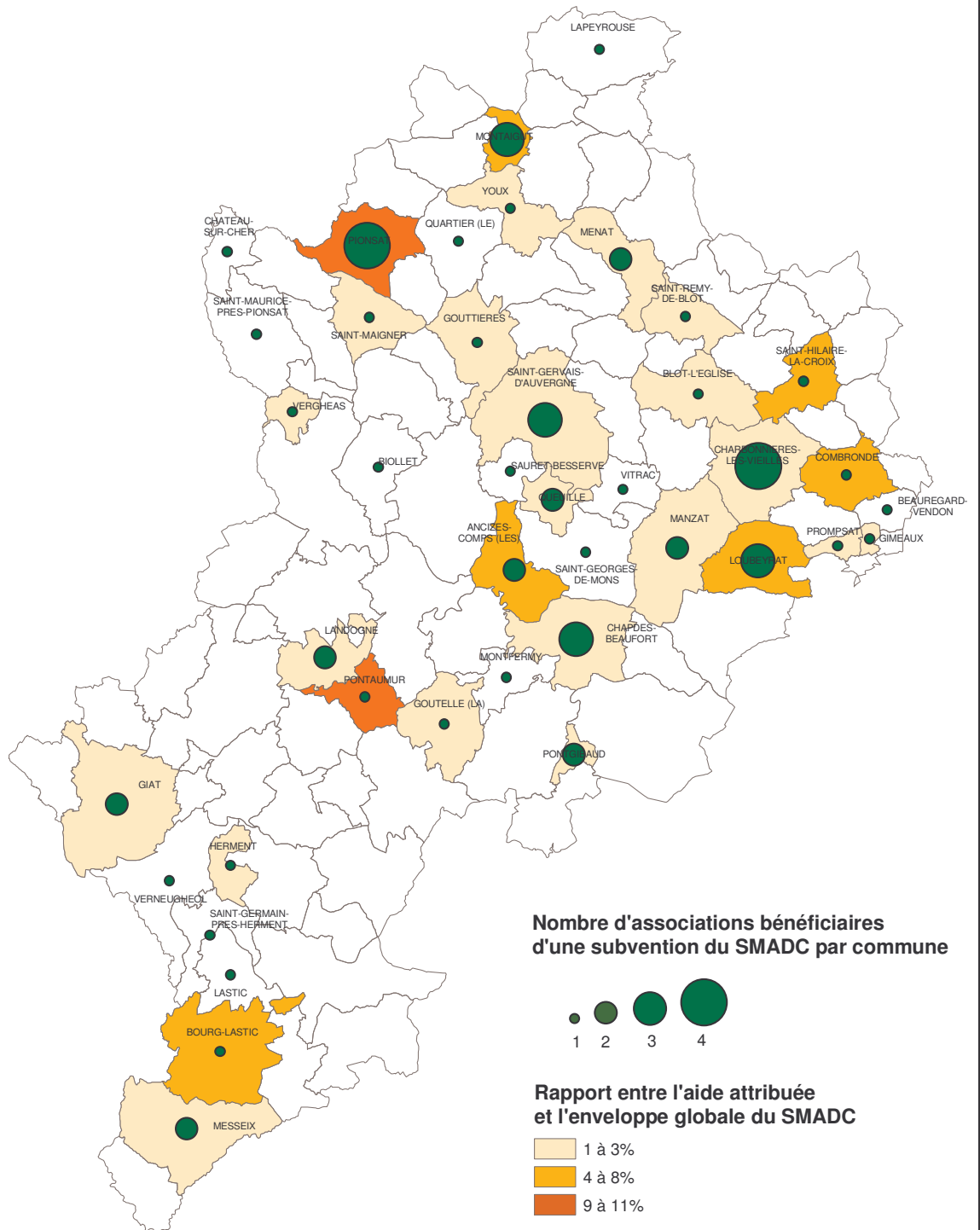
Le SMADC est présent dans la culture depuis 1991, apportant un soutien constant aux porteurs de projets. Seize années plus tard, il dispose d'un poste de chargée de mission culture et alloue en 2005 des aides totalisant 30 020 € au profit de 68 manifestations communales ou associatives (voir leur répartition en 2004 sur la carte n° 2, avec une situation relativement équivalente).

Ce dispositif financier privilégie, dans un ordre de priorité décroissante :

- Les projets intercommunaux, interassociatifs, intercantonaux, interrégionaux, de coopération transnationale et ou « tournants ».
- Les projets d'envergure ayant un impact sur la notoriété des Combrailles par leur fréquentation, leur qualité artistique et leur originalité ou les projets de sensibilisation à la culture : pratique amateur, aide à la diffusion de spectacles professionnels, projet mis en place par des jeunes....
- Les projets locaux valorisant le patrimoine des Combrailles.

Carte n° 2

Répartition géographique des associations subventionnées par la commission culturelle du SMADC en 2004



Sources : IGN ; SMADC
Réalisation : NF - SIG - SMADC - Octobre 2004

Dans un même temps, le SMADC accompagne de façon privilégiée deux démarches qui ont vocation à structurer l'offre et les compétences sur le territoire : la *Ronde musicale en Combrailles* et *Combrailles en scène*.

La Ronde Musicale en Combrailles

Lancée en 2001, ce réseau informel voit neuf associations s'impliquer collectivement : *Bach en Combrailles*, *Les Amis du Château de Pionsat*, *Les Soirées de Chazeron*, *la chorale Diapason* de l'Amicale Laïque de Montaigut-en-Combraille, *l'Office de Tourisme des Ancizes-Comps*, *Les Amis du Prieuré de Saint-Hilaire-la-Croix*, *l'école de musique* et *la Maison de Pays du Sioulet-Chavanon*, *la batterie-fanfare de Chapdes-Beaufort* et *le Centre de loisirs des amicales laïques des Ancizes et Saint-Georges-de-Mons (CLALAGE)*. Elles s'engagent par convention à :

- Se coordonner dans la programmation des spectacles ;
- Mutualiser leurs moyens notamment pour la communication ;
- Constituer un réseau culturel et partenarial, support d'une stratégie d'aménagement culturel du territoire à moyen terme.

De son côté, le SMADC s'attache à mobiliser des moyens financiers et humains pour favoriser ce développement concerté, par exemple l'accès aux crédits FNADT (Fonds national pour l'aménagement et le développement du territoire). Il appuie le réseau dans sa communication (promotion, reportages photographiques...).

Combrailles en scène

L'association *Combrailles en scènes* a été créée en 2002, sous l'égide du SMADC, par neuf associations organisatrices des manifestations culturelles mêlant théâtre, histoire et patrimoine : *Les Amis du Vieux Montaigut*, *le comité des fêtes d'Herment*, *l'ADATEC* à Giat, *la Combraille vive* à Pionsat, *Bellaqua* à Virlet, *le Foyer rural des Ancizes*, *Château Rocher* à Saint-Rémy-de-Blot, *Octaline* à Saint-Rémy-de-Blot et *Gibaldiculture* à Pontgibaud.

Cette mise en synergie se traduit pour l'essentiel par des échanges de costumes, de décors, d'accessoires et de figurants ainsi que par un début de parc de matériel.

3. Le paysage culturel à l'échelle du Pays

Ce chapitre a été rédigé après un débat sur l'existant au niveau de chacun des neufs bassins de proximité des Combrailles (voir plus loin) qui a eu lieu le 7 avril 2006 avec les communes et intercommunalités, le Département, la DRAC et la Région.

Après une mise en perspective, le paysage culturel des Combrailles est approché à travers six entrées transversales qui permettent de balayer les disciplines culturelles : la diffusion ; les pratiques amateurs ; la formation ; la sensibilisation et l'action culturelle ; la création artistique ; la mémoire et le patrimoine.

Sauf mention contraire, les informations communiquées portent sur l'année 2005 (ou la saison 2004-2005).

Mise en perspective

Il paraît utile de signaler en préambule quelques constats concernant la perception de la culture, ses évolutions et ses projets dans les Combrailles

La culture est un sujet qui retient de plus en plus l'attention des élus

Le premier constat qui s'impose est que la culture est loin d'être perçue comme un sujet marginal par les élus des Combrailles rencontrés. Ce propos peut surprendre au vu de la prudence manifestée par la grande majorité d'entre eux. Pourtant, lorsque la musique se glissait dans la conversation, le ton changeait car il s'agissait de permettre à chacun de pouvoir apprendre à la pratiquer et à la jouer avec d'autres. Il en était de même à propos de la lecture et des bibliothèques qui permettent à chacun, jeune ou âgé, d'accéder à la connaissance et au savoir.

On avancera l'hypothèse que la question culturelle est progressivement devenue un sujet d'actualité car (liste non exhaustive) :

- La culture est désormais entendue comme un facteur d'épanouissement individuel et collectif, générateur de lien social (par exemple la place du théâtre amateur dans les Combrailles) ;
- Elle contribue à l'ouverture des esprits et des idées, luttant ainsi contre le repli sur soi et l'enfermement qui guettent tout territoire en crise ;
- Elle concerne toutes les tranches d'âges, de la petite enfance aux retraités ;

- Elle est un facteur d'attractivité et de décision d'implantation y compris dans une zone rurale souhaitant voir arriver des familles avec des enfants ;
- Les communes confrontées à l'arrivée d'une population urbaine constatent la montée en puissance d'une demande de services culturels de proximité accessibles : bibliothèque, école de musique ou de danse, cinéma....

Une dynamique associative historique, une évolution des interventions publiques

La culture dans les Combrailles est historiquement une affaire d'engagements militants relayés par des associations.

Cette situation est source de richesse grâce à l'implication de nombreux bénévoles d'origines et de sensibilités variées. Mais elle se traduit aussi par une certaine discrétion des pouvoirs publics locaux. Les seules interventions culturelles en régie publique sont les bibliothèques (sauf à Combronde). Pour toute autre activité, le portage est associatif : programmation de spectacles, contrats éducatifs locaux, école de musique, gestion d'un site.... Les élus se positionnent en soutien à des acteurs sur le terrain, sans vouloir développer un service culturel public qui bousculerait l'offre associative et fragiliserait le bénévolat ; sans même parler des aspects financiers.

C'est dans ce contexte qu'a été inaugurée en 2005 la nouvelle médiathèque intercommunale de Saint-Eloy-les-Mines, avec sa salle de spectacles. Elle est en régie publique, expression d'une volonté politique de répondre à des besoins considérés comme insuffisamment ou comme non couverts par les associations en place.

L'effet accélérateur des contrats en faveur de la jeunesse

Les contrats éducatifs locaux (CEL) et les contrats temps libre (CTL) ont amené les intercommunalités des Combrailles sur le terrain de l'action culturelle à partir de la fin des années 1990.

Sollicitées par l'Etat (Jeunesse et sports, Education nationale, Culture) et par la Caisse d'allocations familiales, la plupart se sont engagées dans une démarche de sensibilisation qui les a conduit à :

- Formaliser des objectifs et mobiliser des moyens en rapport ;
- Impliquer des acteurs associatifs locaux (maîtrise d'œuvre ou réalisation) ;

- Enclencher un processus de formation de publics qui, après avoir découvert et pris goût à des activités culturelles, expriment maintenant le besoin d’approfondir, par exemple pour la formation à la musique.

Il y a eu un effet de prise de conscience et d’accélérateur par les CEL-CTL.

Des projets culturels annoncés à court et moyen terme

Le tour d’horizon réalisé auprès des communes et communautés de communes fait apparaître l’existence de nombreux projets dont voici une liste non exhaustive :

- Sioulet-Chavanon : renforcement de l’école de musique et de danse ; développement de la saison culturelle ; création d’une médiathèque (commune de Messeix, en cours) ; réflexion sur une Maison des énergies.
- Haute-Combraille : déploiement du nouveau contrat temps libre ; développement de la Maison du patrimoine ; développement de l’association *Bach en Combrailles*.
- Canton de Pontgibaud : réflexion en cours sur un projet culturel territorial (formation musicale, potentiel patrimonial...) ;
- Canton de Manzat : projet d’étude de mise en réseau des bibliothèques ; développement de l’école de musique ; pérennisation du cinéma la Viouze ; mise en place d’une offre culturelle pour le jeune public ; recherche de synergies avec le château de Chazeron et le Manoir de Veygoux ;
- Canton de Combronde : actions en direction de la jeunesse à cours terme, projet de valorisation du potentiel patrimonial et du centre de ressources constitué par le SIET en réflexion ;
- Cœur de Combrailles : renforcement du volet sensibilisation et des actions en direction des jeunes ;
- Pays de Menat : création d’un équipement communautaire avec notamment une salle de spectacle (une centaine de place) et une médiathèque ; création d’une médiathèque par la commune de Menat ;
- Communauté de communes de Pionsat : réflexion en cours sur la lecture ;
- Canton de Montaigut : développement de la médiathèque intercommunale autour de la lecture et du spectacle vivant ;
- Réseaux *Ronde musicale des Combrailles* et *Combrailles en scène* : relance de la dynamique de coopération.

La diffusion

La diffusion est la fonction culturelle la plus implantée et la plus identifiée dans les Combrailles.

- **Spectacle vivant** (les éléments fournis restent indicatifs du fait du manque d'informations suffisamment précises. Par exemple, l'enquête spécifique auprès des diffuseurs de spectacles réalisée dans le cadre de la présente étude n'a connu qu'un succès réduit avec 4 retours pour 19 envois) :
 - Plus de 220 représentations de tous types sont comptabilisées (vérification en cours concernant *les Automnales* du Conseil général).
 - La programmation amateur (artistes non rémunérés et non déclarés) est surdéterminante (près de 75%), surtout avec les troupes de théâtre et ensembles musicaux des Combrailles (voir plus loin). Les spectacles historiques (six à sept par an) et les concerts de musiques actuelles de Saint-Myon et de Pionsat entrent dans ce registre.
 - Environ 55 représentations professionnelles (artistes rémunérés et déclarés) se déroulent régulièrement dans 7 des 9 bassins de vie (pas d'offre sur le canton de Pontgibaud et le Pays de Menat). L'offre est avant tout musicale, avec des esthétiques diversifiées (classique, chanson, rock, rap, jazz...). Le théâtre tient une place modeste alors que la danse n'apparaît quasiment pas.
 - On compte 2 vraies saisons culturelles : celle de la *Maison de pays de Sioulet-Chavanon* (estivale), qui a trouvé son public, alors que celle de la *Médiathèque intercommunale de St-Eloy* débute (sur toute l'année). Toutes deux intègrent une programmation jeune public, la médiathèque s'essayant à attirer un public d'adolescents et de jeunes adultes.
 - La majorité des spectacles est concentrée sur l'été, avec une volonté de régularité dans les dates : *Office de tourisme de Cœur d'Auvergne*, *Amis du prieuré de Saint-Hilaire-la-Croix*, *Office de tourisme des Ancizes-Comps...* ;
 - 3 festivals – *Bach en Combrailles*, les *Fêtes musicales de Pionsat* et les *Soirées de Chazeron* – jouent un rôle moteur et attirent chacun un public spécifique.
 - La fréquentation, réelle, est difficile à chiffrer par défaut de données suffisamment précises. Les manifestations amateurs attirent un large public du fait de l'ancrage des troupes et des ensembles locaux. Les spectacles historiques font également le plein (au gré de la météo...). Les spectacles

professionnels trouvent leur rythme, ce qu'illustre la centaine de spectateurs constatée en moyenne par la *Maison de pays de Sioulet-Chavanon*.

- Tous les opérateurs doivent composer avec des lieux non conçus pour recevoir des spectacles, trois salles offrant des conditions professionnelles sur le territoire : la *Médiathèque intercommunale de St-Eloy* (132 places) ; la *Grande halle Cœur d'Auvergne* à Saint-Gervais (400 places) et le *cinéma la Viouze* aux Ancizes (330 places). Dans tous les autres cas, il est fait appel aux salles des fêtes ou polyvalentes, aux églises ou à des sites patrimoniaux pour des cas particuliers (spectacles historiques, valorisation...).
- Cinq structures ont au moins un salarié : un ou plusieurs permanents pour la *Maison de pays de Sioulet-Chavanon*, la *Médiathèque intercommunale de St-Eloy*, l'*Office de tourisme de Cœur d'Auvergne* et l'*Office de tourisme des Ancizes-Comps* ; un directeur artistique pour *Bach en Combrailles*.
- Rien ne permet d'assurer que tous les opérateurs organisant plus de six manifestations dans l'année ont une licence d'entrepreneur de spectacles.
- Les tarifs vont de la gratuité jusqu'à 20 €, avec différentes formules de réduction. Le prix d'entrée plein moyen est d'environ 10 €, marquant une volonté d'être abordable. La *Maison de pays du Sioulet-Chavanon* et *Bach en Combrailles* proposent un abonnement.
- La *Ronde musicale en Combrailles*, qui fédère les principaux diffuseurs musicaux, a créé des relations précédemment inexistantes et a donné corps à des actions concertées : communication mutualisée, spectacles décentralisés, recherche de financement concertés.... Mais l'écart est considérable entre les associations qui sont dans une logique de programmation professionnelle avec des artistes extérieurs et celles qui souhaitent valoriser leur travail (chorale, orchestre). La dynamique de coopération peine à passer au stade des projets partagés. Le réseau a besoin d'évoluer pour générer de nouvelles énergies artistiques, plus créatives et ouvertes à d'autres formes de spectacle que la musique.
- Organisée en association, *Combrailles en scène* semble être aujourd'hui en panne d'idée après avoir été fortement mise en avant en tant qu'expérience innovante. Le réseau fonctionne avec des échanges de services et de matériel réguliers, ce qui est en soi une avancée considérable. Mais aucun projet fédérateur et mobilisateur n'émerge vraiment (formation, création commune...), chacun semblant rester dans sa structure.

▪ Lecture et écriture

- 72 lieux de prêts au public sont répertoriés, qui couvrent la quasi-totalité de la population des Combrailles, avec :
 - 4 bibliothèques municipales (au moins 1 € d'acquisition par habitant, 1 local dédié de 0,04 m² par habitant et au minimum 50 m², 8 heures d'ouverture par semaine, 1 salarié qualifié) : Manzat, Pontgibaud, St-Gervais et St-Eloy ;
 - 1 bibliothèque relais (au moins 0,5 € d'acquisition par habitant, 1 local dédié de 25 m², 4 heures d'ouverture par semaine, des bénévoles qualifiés) : St-Georges ;
 - 5 points lecture (2 ou 3 des critères requis / bibliothèque relais) : Bourg-Lastic, Combronde, St-Germain-près-Herment, St-Hilaire-la-Croix et Virlet ;
 - 62 dépôts (moins de 2 des critères requis pour une bibliothèque relais).
- Sachant que les statistiques restent parcellaires, la proportion de lecteurs actifs inscrits (sur la population desservie) évolue entre 10 et 16% par bassin de vie (37,7% pour la seule commune de St-Gervais).
- La moyenne d'emprunts varie entre une dizaine et une trentaine de documents par inscrit et par an (livre, audio, vidéo...).

Le réseau de la Bibliothèque départementale de prêt du Puy-de-Dôme comptabilise 16,5% de lecteurs actifs inscrits en 2004, chaque lecteur empruntant en moyenne 19,7 documents. Au niveau national, on compte 17,4% lecteurs actifs inscrits et 23,8 documents empruntés (2002).
--

- 5 des principaux équipements ont une fréquentation extérieure supérieure à 20% de leurs effectifs : Manzat, Pontgibaud, Saint-Eloy – Youx – Montaigut, St-Georges et St-Germain-près-Herment.
- Les collections représentent 78 519 documents tous supports confondus, dont 38% sont prêtés par la BDP, soit 1 à 2,8 document par habitant desservi dans chaque bassin de vie (3,31 documents par habitant au niveau national).
- 4 bibliothèques proposent 5 supports (livre, CD, vidéo, DVD et cédérom) contre 10 qui ne proposent que le livre.
- 5 bibliothèques disposent d'un accès public à Internet.
- 8 bibliothèques ont un budget d'acquisition annuel : Les Ancizes, Beauregard-Vendon, Manzat, Messeix, Pontgibaud, médiathèque de St-Eloy – Youx – Montaigut, St-Georges et St-Gervais-d'Auvergne.
- 12 salariés travaillent dans les bibliothèques (8 de la filière culturelle dont 1 cadre catégorie A à la médiathèque intercommunale de Saint-Eloy – Youx – Montaigut), ainsi que plus de 120 bénévoles (dont une minorité est formée) et une quinzaine d'enseignants.
- Les horaires d'ouverture se situent entre 0 h. 30 et 32 h. 00 par semaine.

- Les tarifs des principaux équipements sont hétérogènes, sans lien avec le niveau d'offre (5 à 12 € par famille, gratuité à 3 € pour un enfant...) :

Bibliothèque	Tarifs
St-Gervais-d'Auvergne	5,40 € / individuel, 10,80 € / famille, gratuit jusqu'à 16 ans
Combronde	12 € / famille, 7 € adulte, 3 € enfant
Manzat	5 € / famille, gratuit moins de 18 ans
Saint-Georges-de-Mons	10 € / famille
Montaigut/St-Eloy/Youx	5, € / résidant, 10 € / extérieur, gratuit moins de 18 ans
Pontgibaud	11,50 € / individuel, 18,50 € / famille

- 3 bibliothèques sont informatisées en gestion.
 - Les bibliothécaires salariés des principaux équipements se connaissent et échangent régulièrement malgré les contraintes (poste unique, moyens restreints, pas de budget d'animation...). Cette dynamique de réseau concerne très peu les bénévoles (problème de formation et de disponibilité).
- Arts plastiques
- Une vingtaine d'expositions d'artistes locaux et régionaux est organisée chaque année par des associations, offices du tourisme et sites patrimoniaux : Les Ancizes, St-Georges, Pays de Menat, Pontgibaud, Landogne, manoir de Veygoux, château de Chazeron, fort de Prompsat...
 - Plusieurs événements bien implantés attirent un large public :
 - *le Printemps de Gimeaux* où 75 artistes et d'artisans d'art sont invités pour exposer chez l'habitant (environ 15 000 visiteurs) ;
 - *Les Amis du prieuré de St-Hilaire*, avec une exposition estivale thématique créée sur mesure (les arts du feu, les années folles, architecture et patrimoine...) qui dépasse les 1 500 visiteurs ;
 - *Entre dômes et Combrailles*, porté par *La Goutelle demain*, avec un salon ouvert à des artistes et artisans d'art à Pontgibaud (dont Château Dauphin) et à Bromont-Lamothe (environ 10 000 visiteurs) ;
 - Le *Marché des potiers des Combrailles* à Gouttières, avec une forte dimension économique affirmée qui a permis que plusieurs potiers et céramistes s'installent en Combrailles (12 000 visiteurs)....
 - La médiathèque intercommunale de Saint-Eloy – Youx – Montaigut vient de présenter des œuvres du *Fonds départemental d'art contemporain*, une première pour le grand public dans les Combrailles.
 - Le site de *Chemin fais'art* (sculptures en plein air de Gilles PEREZ) voit sa notoriété et sa fréquentation s'affirmer depuis 1992. Mais un cadre juridique

incertain et un nouveau dispositif de financement des contrats d'insertion (à l'origine du chantier et déterminant pour sa continuité) le fragilisent.

- Le château de Chazeron s'était positionné comme un lieu d'expérimentation artistique pluridisciplinaire à partir de 1966 (association *Cristal*). Son décor et son mobilier en témoignent.
- Il n'existe aucun lieu de type galerie réellement conçu et équipé pour recevoir des expositions (mur, éclairage, accrochage), même si plusieurs collectivités disposent de locaux affectés à ce seul usage (Saint-Georges, Pontgibaud, Les Ancizes). Un projet approchant devrait voir le jour au Manoir de Veygoux, mais avec une programmation éclectique où l'art sera un thème parmi d'autres (tourisme, environnement...).

- Cinéma et audiovisuel

- Le cinéma La Viouze, qui appartient aux aciéries Aubert & Duval, est la seule structure culturelle identifiée comme ressource sur l'ensemble du territoire. En activité depuis plus de trente ans, il a progressivement été modernisé et offre aujourd'hui un niveau de confort tout à fait satisfaisant avec une salle de 330 places plus des locaux annexes. Il a obtenu le label *Art-et-essai*. Son animateur, Louis GELLET, est un actif retraité bénévole.

Il reçoit 25 000 spectateurs en moyenne par an avec cinq projections par semaine (informations demandées, en attente). Il mène de nombreuses actions de médiation et de sensibilisation : programmes Ecoles, Collèges et Lycées au cinéma ; contrat éducatif ; partenariat avec des associations des Combrailles, conférences....

L'aciérie souhaitant se désengager, une reprise par une collectivité publique est à envisager à brève échéance pour stabiliser le cinéma et lui permettre de se développer : renforcement de l'équipe, création d'une seconde petite salle de 70 places (à l'étude)....

- Le réseau de cinéma itinérant de l'UDAAR 03 (Union départementale des associations d'animation du milieu rural de l'Allier) dessert sept communes dans les Combrailles : Lapeyrouse, Menat, Montcel, Pontgibaud, Saint-Eloy-les-Mines, Saint-Pardoux et Servant. Il diffuse des films grand public en fournissant les copies, le matériel de projection et le projectionniste. Une association locale fait le lien, prépare la salle et gère la communication. En 2004, 72 projections ont attiré 3 403 spectateurs (47 par séance).

- Un festival du jeune public a été lancé en 2003 par l'association des parents d'élèves de Charbonnières-les-Vieilles, avec le cinéma *La Viouze*.
 - Le Festival du court métrage de Clermont-Ferrand décentralise tous les ans avec une après-midi de projection à Manzat.
 - L'association *Printemps de Gimeaux* organise depuis trois ans un festival local de courts-métrages.
 - Les communes de Saint-Gervais-d'Auvergne et de Youx proposent chacune une vidéotransmission grand public à caractère culturel (musique, théâtre...) ou événementiel chaque mois.
 - L'association *Télé-Combrailles*, en activité depuis 1996, a réorienté ses activités vers de la production de commande, mettant en suspens le projet de création de documentaires sur la vie dans les Combrailles.
- Science et techniques
 - La diffusion de la culture scientifique et technique est représentée dans les Combrailles par les sites touristique et scientifique de *Vulcania* et de *Lemptégy* (Saint-Ours-les-Roches) ; le club d'astronomie les Pléiades de Verneugheol ; le centre de ressource pour la science pour l'Education nationale et le grand public (conférences) à Châteauneuf-les-Bains.
 - La dimension environnementale, qui est une réalité majeure du territoire, est accessible principalement par le biais de randonnées et, de façon ponctuelle, par des expositions itinérantes.
 - Patrimoine
 - Voir le chapitre mémoire et patrimoine page28.

Les pratiques amateurs

Les pratiques amateurs organisées sont une facette essentielle de la vie culturelle dans les Combrailles, avec quarante-cinq structures repérées à ce jour :

- 7 chorales réunissant (nombre à préciser) chanteurs : Union musicale des Combrailles, école de musique de Sioulet-Chavanon, Beauregard-Vendon, Manzat, Montaigut, Prondines, Sioulet-Chavanon et Villossanges.
- 6 ensembles instrumentaux réunissant quelques 250 musiciens répartis dans 3 harmonies (Union musicale des Combrailles, Sioulet-Chavanon, Pionsat) et dans 3 batteries-fanfars (Chapdes-Beaufort, Combronde, Montaigut).
- 10 clubs de danse ou assimilés (précisions attendues).
- 6 groupes folkloriques : Loubeyrat, Manzat, Montaigut, Saint-Priest-des-Champs, Vergheas et Verneugheol.
- 17 troupes de théâtre auxquelles un questionnaire spécifique a été adressé au titre de l'étude. Les 12 retours enregistrés permettent de constater que :
 - o 6 ont été créées depuis 1992, la plus ancienne datant de 1947 ;
 - o 5 ont pour seul objet la pratique du théâtre et 4 font partie d'une amicale laïque ;
 - o Elles réunissent 266 personnes dont 56% de femmes, 12% de moins de 18 ans et 10% de 60 ans et plus ;
 - o 45% des effectifs sont présents depuis 10 ans et plus et 24% le sont depuis 2 à 5 ans (contre 15% depuis un an au plus) ;
 - o Elles ont donné 94 représentations en 2004, dont 31% dans leur commune, 46% ailleurs en Combrailles et 23% hors Combrailles ;
 - o 6 jouent un spectacle historique ;
 - o Une troupe anime un atelier de formation pour des jeunes (Pionsat) ;
 - o Toutes répètent une fois par semaine en moyenne dans un local mis à disposition et partagé avec d'autres associations ;
 - o Chacune dispose d'éléments de décors, de costumes et de textes. Quelques-unes, comme le *Foyer rural des Ancizes*, possèdent du matériel qui circule par le biais de *Combrailles en scène* ;
 - o Leurs attentes sont liées à la vie de la troupe et à ses projets à court terme : création d'une ou plusieurs pièces, reconnaissance du travail fourni, accès à du matériel et à des textes, formation ou accompagnement par un metteur en scène (pour qui le demande)...

La formation

▪ Musique

Neuf structures associatives de formation à la musique sont en activité. Aucune n'est agréée par l'Etat. Elles totalisent 395 élèves (sans Saint-Eloy-les-Mines), dont plus de 90% d'enfants (hors actions de sensibilisation et cadre scolaire) :

- *Ecole de musique et de danse du Sioulet-Chavanon* : 63 élèves dont 59 enfants ; cours organisés en cursus ; 13 disciplines instrumentales ; articulation avec les pratiques collectives ; ouverture d'une classe à horaires aménagés avec le collège ; 8 enseignants ; partenariat privilégié avec la communauté de communes.
- *Union musicale des Combrailles* : 100 élèves dont 90 enfants ; cours organisés en cursus ; 14 disciplines instrumentales ; articulation avec les pratiques collectives ; 15 enseignants ; partenariat privilégié avec le SIVOM des Ancizes-St-Georges et la commune de Manzat.

L'école intervient pour le compte de structures de formation auxquelles elle apporte son expertise pédagogique et son cadre juridique (convention) :

- *Ecole de musique du réveil bromontois* : 19 enfants ; cours organisés en cursus ; 7 disciplines instrumentales ; pas de pratiques collectives ; 2 enseignants ;
- *Association pour le développement musical de Pontaugur* : 18 élèves dont 13 enfants ; cours organisés en cursus ; 4 disciplines instrumentales ; pas de pratiques collectives ; 1 enseignant ;

Elle assure par ailleurs, des cours commandés par Cœur de Combrailles (29 élèves, avec une montée en charge progressive). Elle assure une sensibilisation pour le Pays de Menat (62 enfants).

- *Amicale laïque de Pionsat* : 15 élèves dont 12 enfants ; cours organisés en cursus ; pas de pratiques collectives ; 4 disciplines instrumentales ; 1 enseignante.
- *Ecole intercommunale de musique du SIVOM de Pontgibaud* : 66 enfants ; cours organisés en cursus ; 12 disciplines instrumentales (registres de la batterie-fanfare fanfare *la Jeanne-d'Arc*) ; articulation avec les pratiques collectives (ensembles de la batterie-fanfare) ; 2 enseignants bénévoles.

- *Société lyrique de Combronde* : 40 élèves dont 30 enfants ; 6 disciplines instrumentales ; articulation avec les pratiques collectives (batterie-fanfare) ; enseignants bénévoles.
- *Batterie-fanfare de Montaigut-en-Combraille* : 45 élèves ; articulation avec les pratiques collectives (batterie-fanfare) ; 10 disciplines instrumentales ; enseignants bénévoles ;
- *Ecole associative de Saint-Eloy-les-Mines* : informations attendues.

Toutes dispensent des cours de formation musicale (anciennement solfège).

Les tarifs, disparates, ne peuvent être comparés car ils correspondent à des niveaux d'offres et de qualification différents (professionnel, bénévole).

Ecole	Tarif (cours d'instrument + formation musicale)
Ecole de musique et de danse du Sioulet Chavanon	183 €
Union musicale des Combrailles	500 €
Réveil bromontois	60 €
Ecole intercommunale de musique du SIVOM de Pontgibaud	45 à 90 €
Association pour le développement musical (Pontaumur)	245 €
Société lyrique de Combronde	240 €
Amicale laïque de Pionsat	456 €
Batterie-fanfare de Montaigut-en-Combraille	25 €
Ecole associative de Saint-Eloy-les-Mines	En attente

Deux écoles sont en train de se professionnaliser en constituant un pôle territorial Sud (école du Sioulet-Chavanon qui irrigue au-delà de la communauté de communes) et un pôle territorial centre (Union musicale des Combrailles, qui conventionne avec des territoires voisins). Elles ont noué un partenariat en mutualisant des moyens pour les percussions.

Ce processus de réorganisation et de structuration, qui ne touche pas le Nord des Combrailles, reste fragile avec des partenariats multiples, des recettes à stabiliser et des inégalités persistantes. Mais une dynamique stimulante et salutaire est enclenchée, y compris pour les harmonies et batteries-fanfaires qui sont concernées au premier chef.

▪ Théâtre

Trois opérateurs organisent des ateliers de théâtre à l'année (hors sensibilisation et cadre scolaire) : *La Combraille vive* à Pionsat (15 inscrits), la *Compagnie la Chéridoine* à Bourg-Lastic et la Cie *Les tisseuses d'étoiles* au SIVOM des Ancizes-St-Georges. Cette offre paraît réduite eu égard à la vitalité des troupes amateurs.

▪ Danse

Quatre opérateurs proposent des cours de danse réguliers (hors sensibilisation et cadre scolaire) : danse africaine (Sioulet-Chavanon), *Arabesque* (Manzat), *Atelier des libellules* (Manzat) et un cours privé de danse classique (Pontaumur).

L'école de musique et de danse de Sioulet-Chavanon a suspendu temporairement ses cours de danse par manque de professeur.

Le déficit en enseignant formé est flagrant, tout comme l'absence totale de locaux de pratique de la danse en conformité avec la loi.

▪ Cirque

L'association *Chato-Chapito*, basée à Charbonnières-les-Vanenne organise des ateliers de découverte et de pratique du cirque à l'année pour des enfants des jeunes adultes (informations attendues).

▪ Arts plastiques

Deux ateliers pour amateurs sont répertoriés aux Ancizes et à Gimeaux (hors sensibilisation).

▪ Patrimoine

La formation au patrimoine concerne essentiellement :

- le chantier de jeunes de la *Chartreuse Port Saint-Marie* organisé depuis 1974 par l'association du site avec de l'*Union Rempart* ;
- le chantier de jeunes de Château Rocher (en cours de relance) ;
- Le chantier d'insertion de *Chemin fais'art* (60 contrats signés en 12 ans), mais dont l'avenir est incertain).

La sensibilisation et l'action culturelle

Sept des neuf bassins de vie ont engagé des actions spécifiques en direction de la jeunesse comportant un volet culturel dont l'effet démultiplicateur a déjà été souligné. Ces contrats sont souvent déterminants pour lancer des actions nouvelles sur les territoires. Ce rôle de pépinière gagnerait à être mieux évalué, les informations existantes (statistiques et bilans d'activités) étant sommaires et peu tournées vers l'analyse des publics. A ce jour, on compte :

- 3 Contrats éducatifs locaux (CEL) : communauté de communes du Sioulet-Chavanon (musique, théâtre, danse, lecture, arts plastiques, cinéma, science) ; communauté de communes Cœur de Combrailles (musique, théâtre, danse, lecture et écriture, arts plastiques) ; SIVOM des Ancizes-Saint-Georges avec Manzat communauté (musique, théâtre, danse, cirque, lecture, arts plastiques, cinéma, vidéo).
- 2 Contrats temps libre (CTL) : communauté de commune de Haute-Combraille (musique, patrimoine) ; communauté de communes de Pionsat (musique, théâtre, lecture).
- 2 projets éducatifs locaux (situation transitoire après le non renouvellement d'un agrément CEL ou CTL) : communauté de communes des Côtes de Combrailles ; communauté de communes du Pays de Menat.

Des actions de sensibilisation et d'action culturelle sont mises en œuvre par de nombreux acteurs des Combrailles.

- Pour la lecture, les bibliothèques sont en première ligne : contes et lecture, dédicaces, expositions, participation à des manifestations nationales (*Printemps des Poètes...*). Chaque bassin de vie compte au moins une équipe particulièrement impliquée dans des animations régulières, mais qui restent généralement modestes et trop confidentielles du fait des moyens (pas de budget d'animation). La médiathèque intercommunale de Saint-Eloy – Youx – Montaigut se distingue par la qualité de son équipement (salle de conte isolée...) et par son budget programmation conjugué avec celui de la salle de spectacles. La BDP apporte un soutien sous la forme de conseil et de prêt de matériel (expositions, malles...).

Des opérations singulières sont à signaler : *Mémoires des origines* qui voit des jeunes dialoguer avec un auteur, puis passer à l'écriture et la lecture de leur production (Cœur de Combrailles, collège et lycée agricole avec le

théâtre du Pélican) ; *Littinérance*, qui permet de parler d'une œuvre avec son auteur (*Centre régional du livre d'Auvergne*) ; les *Marcheurs du val*, qui associe poésie et randonnée avec la participation d'auteurs (association *Cazulinha*).

Un temps fort pourrait émerger avec le projet du *Petit festival* qui va être recentré sur la littérature jeunesse et l'image pour sa 2^{nde} édition en 2006 (association des parents d'élèves de Saint-Georges-de-Mons).

- Concernant le spectacle vivant, les écoles de musique interviennent par le biais des CEL et CTL : sensibilisation, découverte des instruments....

Des programmateurs sont engagés avec une offre jeune public revendiquée (médiathèque de Saint-Eloy – Youx – Montaigut, Maison de pays de Sioulet-Chavanon).

- Pour les arts plastiques, des ateliers pour les jeunes sont proposés par Cœur de Combrailles, Sioulet-Chavanon et le SIVOM des Ancizes-St-Georges.

L'action expérimentale *Quatre saisons du paysage en Combrailles* est lancée par le SMADC dans le cadre d'un projet financé par des fonds européens. Elle s'inscrit dans une logique de vulgarisation et d'appropriation de la Charte architecturale et paysagère réalisée en 2000. Le peintre Wouter VERRIPS, qui réside sur place, est reçu dans trois communautés de communes partenaires entre septembre 2005 et mai 2006 (Sioulet-Chavanon, Pionsat et Manzat). Il y peint des paysages architecturaux et naturels et y anime un atelier artistique ouvert aux habitants. Ce travail sera restitué sous forme d'une exposition itinérante et d'édition.

- Dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel, l'offre consiste en des sorties au *Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand* et des stages de découverte de la vidéo (Sioulet-Chavanon et Manzat communauté).
- En matière de patrimoine, l'action culturelle reste peu développée en soi, même si des démarches d'animation et à caractère ludique sont régulièrement mises en œuvre pour attirer de nouveaux publics et des jeunes : parcours au château de Chazeron, publications pour le circuit archéologique « *5 000 ans d'histoire* » ou la Chartreuse Port-Sainte-Marie, visites commentées pour les musées....

L'action culturelle et la sensibilisation en milieu scolaire constituent un pan important du paysage culturel des Combrailles. Pour mémoire, on compte 70 écoles sur 2 circonscriptions (Riom-Combrailles et Chamalières), 9 collèges et 3 lycées (dont 2 agricoles, avec 2 professeurs d'animation socioculturelle).

L'existant est foisonnant et peu lisible par manque d'informations, particulièrement dans le 1^{er} degré et la liste qui suit (source : Education nationale) est loin d'être exhaustive. On notera, sauf pour le cinéma, l'absence sur place de structure culturelle identifiée comme ressource et fédératrice, qui puisse être source de projets structurés.

- En lecture publique, les bibliothèques sont des partenaires privilégiés des écoles avec prêts de documents, accueil de classe, conte ou lecture. La bibliothèque départementale de prêt identifie 24 enseignants comme relais locaux. Des élèves du lycée agricole sont bénévoles à Pontaurmur et participent à *Mémoires des origines* (CEL de Cœur de Combrailles).
- Pour le spectacle vivant, le projet d'écriture théâtrale *Il était une fois en Combrailles* a fédéré 5 écoles. Un atelier théâtral a lieu au lycée agricole.
- En musique, une école sur quatre bénéficie d'un intervenant musical cette année, mais six restent en attente d'un intervenant qualifié. Le chant choral se développe (une chorale dans plus d'une école sur deux et projet du réseau Sioulet-Combrailles). Un rassemblement de 550 enfants a eu lieu au cinéma *La Viouze* en mai 2005. Informations en attente pour les collèges, en rappelant la classe à horaires aménagés de Bourg-Lastic.
- En arts plastiques, 2 à 3 écoles s'impliquent tous les ans dans le festival *Art d'école*. Certaines participent aux animations cette année autour du *Fonds départemental d'art contemporain*. Le lycée agricole propose des cours spécifiques à ces élèves.
- 12 à 14 écoles suivent *Ecoles au cinéma*. Le lycée agricole adhère à *Lycéens au cinéma* et programme tous les ans une soirée de courts-métrages à *La Viouze*. Information en attente pour les collèges.
- En science, le centre de ressource de Châteauneuf-les-Bains (constitué en association avec un enseignant mis à disposition) joue un rôle essentiel : 115 classes reçues, 5 conférences tout public, stages pour encadrants....
- Aucun Projet artistique et culturel (PAC) n'a lieu dans les écoles cette année (3 en 2003-2005). Information en attente pour les collèges.
- La Drac et l'Education nationale ont cofinancé 10 projets en 2004 : 7 en écoles, 2 en collège et 1 au lycée de Saint-Eloy.

La création artistique

La création, au sens de production artistique par des artistes professionnels, est la fonction transversale la moins présente dans les Combrailles. Elle est d'ailleurs absente des colonnes des tableaux de synthèse établis pour chacun des bassins de vie, contrairement à la diffusion, à la formation, à l'action culturelle ou au patrimoine (voir plus loin).

Elle est pourtant le composant fondateur de toute vie culturelle, qu'elle contribue à renouveler en permanence (sauf à être dans une optique purement de mémoire qui consiste à rechercher et préserver des traces du passé sans les relier au présent).

Des artistes sont repérés sur le territoire. Dans pratiquement chacune des communautés de communes, il a été fait référence à un auteur, plasticien, dessinateur, fondateur d'art contemporain ou musicien qui réside à proximité. Quelques uns d'entre eux, rencontrés, se disent prêts à intervenir dans les Combrailles, mais ils constatent une difficulté à passer à l'acte sur le terrain. Pour les autres, non consultés, rien ne permet de présumer d'une envie de s'impliquer dans leur lieu de vie.

Plus généralement, les présences artistiques professionnelles sont quasi-exclusivement liées à une diffusion (concert...) ou à une animation (rencontre avec un auteur, atelier...). On peut dire qu'il n'y a pas eu de vraie résidence d'artistes dans les Combrailles, ce qu'illustre les exemples suivants :

- L'action du *Théâtre du Pélican* auprès de jeunes (projet *Mémoires d'origines*) est très appréciée mais elle reste dans ce registre alors qu'elle pourrait être élargie à d'autres publics moins captifs ou rendre d'autres formes ;
- Le projet *Quatre saisons du paysage* est réalisé avec un peintre qui réside sur place, sans faire appel à un ou des regards extérieurs qui pourraient enrichir la démarche et ouvrir d'autres perspectives ;
- Le *Wakan théâtre*, qui crée régulièrement pour et dans le château de Chazeron, ne se produit qu'exceptionnellement ailleurs dans les Combrailles malgré plus de dix ans de relations avec le territoire.

On nuancera ce propos en relevant l'existence d'une production littéraire locale concernant principalement l'histoire et l'identité locale.

Par ailleurs, certains élus ont indiqué leur souhait de s'impliquer plus directement dans le registre de la création, notamment aux Ancizes-Comps.

La mémoire et le patrimoine

Le patrimoine est un sujet sensible à forte dimension affective dans un territoire où l'identité est loin d'être un vain mot et où il suscite des espoirs de retombées économiques. Il se caractérise par une grande richesse et une extrême diversité :

- Traces archéologiques (Musée de France de Menat, Haute-Combraille...);
- Histoire et confrontations historiques, des faits et gestes de l'époque médiévale à la Résistance de la Seconde guerre mondiale en passant par les monuments, de Château Rocher à Château Dauphin ;
- Edifices religieux, notamment autour de l'art roman ;
- Exploitations minières qui parcourent le temps avec le plomb argentifère sur Pontgibaud (période gallo-romaine au 19^e s.), le charbon de Saint-Eloy à Messeix (19^e et 20^e s.), le spatfluor... ;
- Patrimoine industriel avec le viaduc des Fades et celui des mines ;
- Les traditions locales et le petit patrimoine rural, particulièrement suivis par des associations qui croisent la mémoire (collectage, inventaires, publications..) et les pratiques vivantes (musiques et danses traditionnelles, langue...). On soulignera la vitalité du travail en réseau dans ce cadre ;
- Le « nouvel » orgue baroque de Pontaumur ;
- L'environnement et les sites naturels, avec notamment l'éclairage de la *Charte architecturale et paysagère* réalisée par le SMADC en 2000.

Cet existant est plus intime que spectaculaire et il faut souvent croiser plusieurs regards pour pouvoir en apprécier le sens à l'échelle d'un site ou d'un thème (voir les guides de l'association *Chamina*). Or il est le plus souvent abordé par des opérateurs qui ont chacun leur logique et leur projet. La notion de mise en réseau, lorsqu'elle existe, renvoie surtout à la communication et à la promotion (circuit archéologique, Route des Châteaux d'Auvergne, Tourisme en Combrailles...).

Cet émiettement est un handicap pour réussir à faire du patrimoine un levier significatif du développement touristique et culturel. Il manque un état des lieux exhaustif du potentiel patrimonial, qui recoupe les différents inventaires réalisés de part et d'autre. Ce travail pourrait permettre de développer des thématiques qualifiantes sur des axes fédérateurs qui rendraient plus perceptible l'identité plurielle des Combrailles : les églises romanes, les mines, la période médiévale, la Résistance, l'environnement, les moulins.... Il serait alors plus aisé de valoriser les sites majeurs des Combrailles en les inscrivant dans cette approche croisée du territoire.

4. Le paysage culturel à l'échelle des bassins de vie

Neuf bassins de vie

Les Combrailles sont une mosaïque de cultures rurales et industrielles, locales et immigrées de France et de l'étranger. Terres de confins, elles portent l'empreinte, selon que l'on soit au Nord, au Sud ou à l'Est, des influences culturelles propres au Bourbonnais, à l'Auvergne ou à l'Aquitaine.

Il est donc important, dans ce contexte, de raisonner en terme de proximité, de se situer au niveau de l'offre et des usages. Cela a conduit à retenir neuf bassins de vie qui couvrent l'intégralité du territoire sur la base du découpage cantonal. Lorsqu'une communauté de communes englobe l'intégralité d'un canton, c'est son nom qui est retenu. Dans un cas contraire, c'est l'appellation du canton qui est mise en avant. En remontant du Sud au Nord, ces neuf secteurs sont :

- Les cantons de Bourg-Lastic et d'Herment ;
- La communauté de communes de Haute Combraille ;
- Le canton de Pontgibaud ;
- Le canton de Manzat ;
- Le canton de Combronde ;
- La communauté de communes Cœur de Combrailles ;
- La communauté de communes de Pionsat ;
- La communauté de communes du Pays de Menat ;
- Le canton de Montaignut-en-Combraille.

Chaque bassin est présenté sous la forme d'une fiche « Etat des lieux culturel » qui :

- Rappelle les fondamentaux démographiques du secteur : population, évolution, part des – de 25 ans et des + de 60 ans, nombre de communes ;
- Balaye l'existant en croisant les disciplines (spectacle vivant, lecture et écriture, arts plastiques, cinéma, science, patrimoine, autre) et les fonctions transversales (diffusion et pratiques, formation, action culturelle et mémoire) ;
- Signale les accords partenariaux à dimension culturelle ;
- Repère les équipements à usage culturel en 2006 ;
- Se conclut par des commentaires et une présentation des principaux projets culturels pour 2006 et au-delà.

Etat des lieux culturels des cantons de Bourg-Lastic et d'Herment

(communauté de communes du Sioulet-Chavanon et Saint-Julien-Puy-Lavèze)

Nombre d'habitants (1999) : **4 480**

Evolution depuis 1990 : - **10,2%**

Nombre de communes : **12**

Proportion de moins de 25 ans : 20%

Proportion des plus de 60 ans : 39%

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Spectacle vivant (musique, danse, théâtre...)	Balade en Sioulet-Chavanon, saison culturelle de mai à août : 12 représentations (musique, théâtre, conte) ; dont 50% avec des artistes professionnels Début de programmation jeune public dans le cadre du Contrat éducatif local (CEL)	2 ^{ème} édition Spectacle dans chaque commune de la communauté				1 597 spectateurs (602 sur les spectacles professionnels)	Association Maison de pays du Sioulet-Chavanon
	Fête de la musique dans Bourg.-Lastic	Musique dans la commune le 21 juin				Non évalué	Association des commerçants
	Accueil de spectacles amateur	2 à 3 spectacles par an (théâtre, musique)				± 90 spectateurs par représentation	Club des Vergnes (Verneugheol)
	Formation à la musique (13 disciplines, très majoritairement des instruments à vent). 5 ensembles de pratiques collectives (vents et percussions) Classe à horaires aménagés musique (CHAM) créée en 2005 au collège de Bourg-Lastic (année de 6 ^{ème}) Formation à la danse suspendue par manque de professeur	Organisation régulière de concerts en concertation avec la Maison de pays	Cours à Bourg-Lastic (5 salles) 8 professeurs salariés Pas de local aux normes pour la danse	Sensibilisation auprès des enfants dans le cadre du CEL et dans les écoles		63 élèves (dont 59 enfants) issus quasi-exclusivement de la communauté de commune 7 inscrits en classe CHAM en 6 ^{ème} (objectif de 34 à terme de la 6 ^{ème} à la 3 ^{ème})	Association Ecole de musique et de danse du Sioulet-Chavanon
	Atelier théâtre depuis 4 ans par une compagnie professionnelle installée en Corrèze			Activité CEL		A préciser	Compagnie la Chéridoine
	Atelier de danse africaine			Activité CEL		A préciser	Communauté de communes

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005 (suite)				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Spectacle vivant suite	Pratiques amateurs organisées (hors cadre scolaire)	Harmonie de Bourg-Lastic/Sioulet-Chavanon				50 musiciens	Association, en lien avec l'école de musique et de danse
		Spectacles historiques				En attente	Association Les Historiales d'Herment
		Chorale				En attente	Association à Prondines
		Chorale d'adultes				25 inscrits	Ecole de musique et de danse
		Groupe folklorique				Informations recherchées	Association à Verneugheol
		Théâtre, 5 représentations				11 adhérents	Les comédiens du Préchonnet
		Théâtre, 3 représentations				7 adhérents	Atelier théâtre de Messeix
		Activités de danse				En attente	AFABLE (Bourg-Lastic)
						En attente	Amicale laïque (Bourg-Lastic)
				En attente	Amicale laïque (Messeix)		
Lecture et écriture	2 points-lecture et 7 dépôts : <ul style="list-style-type: none"> - 1 avec 4 supports (Lastic) - 7 avec 3 supports (Bourg-Lastic, Saint-Germain-près-Herment, Briffons, Herment, Messeix, Saint-Julien-Puy-Lavèze et Savennes) - 1 avec 2 supports (Prondines) 2 salariés, dont 1 de la filière culturelle, et 22 bénévoles	Prêt de documents (1 à 4 supports proposés) : livre, son, vidéo et multimédia 8 934 documents (2,2 par habitant desservi), Pas de budget d'acquisition Pas d'accès Internet public ni de gestion informatisée		Animations (régulières à Bourg-Lastic), en partie au titre du CEL : écoles, contes et lecture, dédicaces, expositions, Lire et faire lire (des anciens lisent aux jeunes) Pas de budget d'animation		289 lecteurs actifs inscrits : 11,4% de la population desservie et 8,3% de la population totale 11,4 prêts par an et par lecteur inscrit	Communes Ecoles Bibliothèque départementale de prêt

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005 (suite)				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Arts plastiques	Atelier arts plastiques			Activité CEL			Centre de loisirs
	Les 4 saisons du paysage, projet qui croise les regards sur les paysages et les arts plastiques			Activité CEL avec budget spécifique		10 ^{zaine} d'adultes	SMADC et communauté de communes
Cinéma, vidéo	Atelier vidéo			Activité CEL		A préciser	Commun. de communes
	Sorties au Festival du court métrage			Activité CEL		A préciser	Centre de loisirs
Science et techniques	Pratique et découverte de l'astronomie	Observation astronomique		Activité en partie CEL		10 ^{zaine} de membres actifs	Club d'astronomie Les Pléiades (Verneugheol)
	Sensibilisation à la science			Activité CEL		A préciser	Les Petits débrouillards
Patrimoine	<i>Minérail</i> , musée de la mine et du rail qui témoigne des activités minières interrompues en 1988 (2 équivalents temps plein en emplois aidés)			Accueil de classes et de groupes	Locaux industriels, installations, machinerie d'extraction et maquettes	A préciser	Commune de Messeix et Association des anciens mineurs
	Musée de l'école rurale sur les années 1930 (3 équivalents temps plein en emplois aidés)			Accueil de classes et de groupes	2 classes avec animation (1 h. vivante)	6 800 visiteurs	Association du Musée de l'école rurale et commune de Messeix
	Collégiale Notre Dame d'Herment (12 ^e s)				Dans le circuit archéologique <i>5000 d'histoire en Combrailles</i> »	Non chiffré	Commune
	Mégalithe de St-Germain-près-Herment					Non chiffré	Commune
	Edifices et mobilier civils et religieux : églises, chapelles, moulins (ceux de Briffons et Combas, qui appartiennent à la communauté de communes, celui de l'étang)						
Autres	Ronde des fantômes, parcours pédestre animé de 9 km	11 ^{ème} édition, se déroule mi-août				Non chiffré	Comité des fêtes de Lastic
	Journée des métiers anciens	A préciser				En attente	St-Germain-près-Herment
	Jumelage avec la Pologne : échanges de jeunes avec volet culturel (musique, théâtre, écriture, mémoire)			Projet européen qui se développe		10 polonais et 10 français	Comité de jumelage de Messeix

Accords partenariaux en matière culturelle	Partenaires	Objectifs	Opérateur	Durée
Contrat éducatif local (CEL)	Communauté de communes, CAF, Jeunesse et sport et Inspection académique	Sensibilisation et ouverture culturelle pour les enfants avec des activités en musique, théâtre, danse, astronomie, lecture, arts plastiques, sciences, vidéo, jeune public	Communauté de commune, centre de loisir, école de musique, Amicale laïque de Messeix	Contrat triennal, années à préciser
Création de la Classe à horaires aménagés musique	Communauté de communes, école de musique, Rectorat et Direction régionale des affaires culturelles	Implanter à Bourg-lastic une offre articulant la scolarité en collège et la formation à la musique. Ce projet vise également à relancer les effectifs du collège (85 élèves à ce jour) et faire vivre son internat	Ecole de musique et de danse Sioulet-Chavanon + collège de Bourg-Lastic	Indéterminée

Equipements à usage culturel en 2006				
Registre	Nom	Gestionnaire	Année d'ouverture	Principales caractéristiques
Lecture	Point lecture de Bourg-Lastic	Commune		30 m ²
	Point lecture de Saint-Germain-près-Herment	Commune		59 m ²
Spectacle vivant	Ecole de musique et de danse	Association		5 salles, dont aucune aux normes pour la danse
Musée	<i>Minérail</i>	Association		Site industriel en attente d'un nouveau projet
	Musée de l'école rurale	Association		2 salles de classe
Recours aux églises et salles polyvalentes pour la grande majorité des activités et manifestations culturelles				

Commentaires et principaux projets culturels dans la communauté de communes de Sioulet-Chavanon pour 2006 et au-delà :

Les cantons de Bourg-Lastic et Herment, particulièrement la communauté de communes de Sioulet-Chavanon, bénéficient d'un paysage culturel varié. Il est animé quasi-exclusivement par des acteurs associatifs, avec un soutien déterminant des pouvoirs publics locaux. Les axes majeurs de développement sont :

- Le contrat éducatif local qui est, de fait, la colonne vertébrale de nombreux projets ;
- Une des 2 réelles saisons culturelles des Combrailles (avec celle de la médiathèque intercommunale de Saint-Eloy, sans les festivals) qui a trouvé son public avec fréquentation moyenne d'une centaine de spectateurs par manifestation professionnelle. Elle n'est programmée que sur la période estivale ;
- L'école de musique et de danse mise en place qui est en train de structurer le sud des Combrailles : élargissement de l'offre, formation et professionnalisation de l'équipe, classe à horaires aménagés musique, projet d'un auditorium (pas de calendrier)...
- Le potentiel patrimonial qui reste à réaliser (moulin de Briffons rénové en attente d'un projet, évolution de *Minérail* en une *Maison des énergies* à moyen terme...).

La commune de Messeix est en train de se doter d'une médiathèque de 200 m² avec offre Internet qui sera gérée par un agent du patrimoine (poste de la filière culturelle). Le territoire sera alors doté d'une structure ressource pour la lecture publique.

Etat des lieux culturels de la communauté de communes de Haute Combraille

Nombre d'habitants (1999) : **4 625**

Evolution depuis 1990 : **- 9,68%**

Nombre de communes : **16**

Proportion de moins de 25 ans : 21%

Proportion des plus de 60 ans : 36%

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Spectacle vivant (musique, danse, théâtre...)	Festival autour de l'oeuvre de J-S. Bach avec 15 concerts, 3 conférences et 1 exposition 6 à 8 autres concerts par an Orgue de Pontaurmur inauguré en 2004 (reconstitution de celui sur lequel Bach jouait à Arnstadt).	7 ^{ème} festival en août (sur une 10 ^{zaine} de communes) Edition d'un CD Participation au salon <i>Musicora</i>	1 ^{ère} académie internationale d'orgue en août 2006	Accueil régulier de groupes (scolaires, écoles de musique...) Collaboration avec des ensembles musicaux locaux	Visite guidée de l'orgue	5 400 spectateurs pour le festival, dont 66% de l'Auvergne (en hausse, mais en limite de capacité d'accueil) En attente pour les autres actions	Association <i>Bach en Combrailles</i> Partenaires pour les concerts décentralisés
	Formation à la musique (4 disciplines) sans pratique collective		Cours à Pontaurmur 1 professeur salarié	Présentations scolaires à Giat et Villossanges		18 élèves, dont 13 enfants et 14 percussionnistes	Association pour le développement musical - ADEM (avec l'Union musicale des Combrailles)
	Sensibilisation musicale en milieu scolaire			1 intervenant vacataire			Communes de Condat-en-Combrailles, Pontaurmur et Saint-Avit
	Formation à la danse classique		Cours à Pontaurmur			En attente	Professeure privée
	Pratiques amateurs organisées (hors cadre scolaire)	Chorale				Pas d'information	Association à Villossanges
		Théâtre, 2 spectacles historiques sur le Moyen-âge				25 adhérents 500 à 700 spectateurs	Association ADATEC
		Théâtre				En attente	Les dames de Villossanges
		Activités de danse				En attente	FJEP (Fernoël)

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005 (suite)				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Lecture et écriture	8 dépôts : <ul style="list-style-type: none"> - 1 avec 4 supports (Pontaumur) - 5 avec 3 supports (Combrailles, Condat-en-Combrailles, Giat, Montel-de-Gelat et Tralaigues) - 2 avec 2 supports (Saint-Avit et Villossanges) 34 bénévoles et 3 enseignants Pas de salarié dans les bibliothèques	Prêt de documents (1 à 4 supports proposés) : livre, son, vidéo et multimédia 4 112 documents (1,05 par habitant desservi), sans budget d'acquisition Pas d'accès Internet public ni de gestion informatisée		Animations (régulières à Pontaumur) : écoles, contes, dédicaces, expositions, Lire et faire lire (des anciens lisent aux jeunes) Implication de jeunes du lycée agricole Pas de budget d'animation		289 lecteurs actifs inscrits (sans Pontaumur) : 7,4% de la population desservie et 6,6% de la population totale 25,8 prêts par an et par lecteur inscrit	Communes, écoles et bibliothèque départementale de prêt
	Rencontre des écrivains locaux et régionaux à Giat	20 ^{ème} édition				A préciser	Association de Giat
Cinéma	Participation de l'école de Montel-de-Gelat à <i>Ecole au cinéma</i>			Sensibilisation au cinéma			Cinéma La Viouze, écoles et communes
Patrimoine	Circuit archéologique composé de : <ul style="list-style-type: none"> - Vestiges de la <i>Via Agrippa</i> - Site archéologique de Beauclair - Maison du patrimoine archéologique de Voingt - Motte castrale de Giat - Pierre-Fade (mégalthé) - Collégiale Notre-Dame d'Herment 			Accueil ponctuel de classes et de groupes	Accès libre ou visite avec des bénévoles Edition du guide « 5000 d'histoire en Combrailles » avec Chamina	Non chiffré	Communes de Giat Saint-Etienne-des-Champs et Voingt SIVOM Dômes-Combrailles Associations Agrippa et FINES
	3 châteaux : Landogne (19 ^e s.), Montel-de-Gelat et Vatanges (Condat-en-Combrailles, 17 ^e s.)				Non ouverts à la visite		Propriétaires privés
	Edifices et mobilier civils et religieux : églises, chapelles, moulins...						
Autres	Animation sur le thème des crèches du monde dans les rues et chez les habitants de Landogne	4 décembre au 4 janvier					Association les Crèches du monde
	Festival d'art de Landogne avec animation autour d'artisans d'art	2 ^{ème} édition, début mai				Environ 1 500 visiteurs	Landogne festival d'art

Accords partenariaux en matière culturelle	Partenaires	Objectifs	Opérateur	Durée
Contrat temps libre	Communauté de communes et CAF	Sensibilisation et ouverture culturelle pour les enfants	ADEM pour le volet musical	3 ans (2005 - 2007)
Convention	ADEM et Union musicale des Combrailles	Formation à la musique	Union musicale des Combrailles	Annuelle renouvelable

Equipements à usage culturel en 2006				
Registre	Nom	Gestionnaire	Année d'ouverture	Principales caractéristiques
Patrimoine	Orgue de l'église de Pontaurmur	Mairie et <i>Bach en Combrailles</i>	2004	Orgue identifié comme un des 3 grands de sonorité baroque en France (avec Paris et Saint-Donat-sur-l'Herbasse)
	Maison du patrimoine	Association <i>Agrippa</i>		En attente d'un projet de développement
Recours aux églises et salles polyvalentes pour les activités et manifestations culturelles				

Commentaires et principaux projets culturels dans la communauté de communes de Haute Combraille en 2006 et au-delà :

La communauté de communes de Haute Combraille est en passe de prendre des compétences culturelles ciblées notamment sur l'archéologie ; la formation en musique, danse et théâtre ; la lecture ; soutien à des manifestations culturelles.

Ses deux projets majeurs sont :

- Mettre en œuvre le volet culturel du contrat temps libre, surtout l'enseignement artistique pris en charge par l'association ADEM en concertation avec l'Union musicale des Combrailles (renforcement de l'offre, développement des pratiques collectives...) ;
- Valoriser le potentiel patrimonial du territoire, notamment avec la rénovation et l'extension de la Maison du patrimoine. Si le plan du bâtiment est avancé (avant projet sommaire), il reste à formaliser le projet et son contenu. Pour l'instant, du fait des contraintes financières, aucun poste salarié n'est envisagé.

L'association *Bach en Combrailles* est dans une phase de transition. Avec le festival et l'orgue, elle fait désormais référence à un niveau national et européen, tout en continuant d'assurer son ancrage local (implication de bénévoles, collaboration avec des ensembles musicaux, inscription dans des réseaux comme la *Ronde musicale des Combrailles...*). Il lui faut gérer une croissance accélérée alors que son bureau vient d'être renouvelé et que le projet de recrutement d'un permanent local est à l'étude. Deux festivals ont été organisés depuis la disparition du fondateur de l'association en 2004 et la dynamique continue de s'amplifier (mise en place d'une académie d'orgue, création d'une petite salle d'exposition pour l'orgue...). Tout l'enjeu est de trouver un point d'équilibre pour capitaliser les résultats engrangés en huit années.

Etat des lieux culturel du canton de Pontgibaud

Nombre d'habitants (1999) : **5 996**

Evolution depuis 1990 : **0%**

Nombre de communes : **10**

Proportion de moins de 25 ans : 25%

Proportion des plus de 60 ans : 27%

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Spectacle vivant (musique, danse, théâtre...)	Formation à la musique (instruments de la batterie fanfare) 12 disciplines		Cours à Chapdes-Beaufort (4 salles + salle polyvalente) 2 professeurs			66 élèves, tous enfants	Association Ecole de musique intercommunale et SIVOM de Pontgibaud
	Formation à la musique (7 disciplines instrumentales)		2 professeurs salariés			19 élèves, tous enfants	Ecole de musique du réveil bromontois (avec l'Union musicale des Combrailles)
	Sensibilisation musicale en milieu scolaire			1 intervenant vacataire			Communes de Bromont-Lamothe et de Chapdes-Beaufort
	Pratiques amateurs organisées (hors cadre scolaire)	Concerts de la batterie-fanfare en région avec plusieurs ensembles (percussions, marching Band, cuivres...)				55 musiciens En attente	Association la Jeanne d'Arc
		Théâtre, spectacles historiques				En attente	Association Gibadiculture
		Production de spectacles historiques et de mémoire (<i>La naissance de l'Auvergne</i> en 2003)			Collecte de la mémoire locale, travail sur la Résistance		Association La Goutelle demain et partenaires
	Théâtre				Vers une arrêt des activités	Les Z'amuz'gueule (Chapdes-Beaufort)	
	Activités de danse				En attente	Association à Bromont-Lamothe.	

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005 (suite)				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Lecture et écriture	<p>1 bibliothèque municipale et 7 dépôts (sans Saint-Ours-les-Roches) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 avec 5 supports (Pontgibaud) - 1 avec 4 supports (St-Jacques-d'Ambur) - 2 avec 3 supports (Cisternes-la-Forêt et La Goutelle) - 3 avec 2 supports (Bromont-Lamothe, Chapdes-Beaufort et Pulverières) - 1 avec 1 support (St-Pierre-le-Chastel) <p>1 salarié (de la filière culturelle) et 13 bénévoles</p>	<p>Prêt de documents (1 à 5 supports proposés) : livre, son, vidéo, DVD et multimédia</p> <p>7 650 documents (1,66 par habitant desservi)</p> <p>1 800 € de budget d'acquisition</p> <p>1 accès Internet public</p> <p>Pas de gestion informatisée</p>		<p>Animations (régulières à Pontgibaud) : écoles, contes, dédicaces, expositions</p> <p>Pas de budget d'animation</p>		<p>795 lecteurs actifs inscrits (sans Saint-Ours) : 16,6% de la population desservie et 13,3% de la population totale</p> <p>14,3 prêts par an et par lecteur inscrit</p>	Communes, écoles et Bibliothèque départementale de prêt
Arts plastiques	<p><i>Chemin Fais'art</i> : circuit de sculptures monumentales en plein air qui concilie action artistique et action d'insertion</p>	<p>Site en accès libre qui croît d'1 sculpture par an</p>	<p>Chantier d'insertion</p>	<p>Animations culturelles ponctuelles</p>		<p>Accès libre</p> <p>Non chiffré</p>	<p>Gilles Perez, sculpteur, et commune de Chapdes-Beaufort</p>
	<p><i>Entre Dômes et Combrailles</i> : salon avec des artistes locaux et extérieurs autour de thèmes annuels</p> <p>Il se déroule dans le parc de Château Dauphin, à Bromont-Lamothe et dans des hôtels-restaurants</p>	<p>11^{ème} édition de mi-juillet à fin août</p>				<p>Accès libre</p> <p>Fréquentation estimée à environ 10 000 visiteurs</p>	<p>Association La Goutelle demain et château Dauphin</p>
	<p>Expositions d'artistes et artisans locaux</p>	<p>Nombre d'expositions à préciser</p>				<p>A préciser</p>	<p>Commune de Pontgibaud</p>
Cinéma	<p>Projection de cinéma itinérant depuis 2001, avec des films grand public</p>	<p>16 projections par an à Pontgibaud</p>				<p>827 spectateurs (52 par séance)</p>	<p>UDAAR 03 ainsi qu'un partenaire local</p>
Science et techniques	<p>Parc de découverte scientifique sur la volcanologie et la science de la terre</p>	<p>Site à vocation ludique et familiale</p>				<p>A préciser</p>	<p>Parc Vulcania (Saint-Ours)</p>
	<p>Volcan à ciel ouvert de Lemptégy</p>	<p>Site à vocation ludique et familiale</p>				<p>A préciser</p>	<p>Volcan de Lemptégy SARL (Saint-Ours)</p>

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005 (suite)				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Patrimoine	Château Dauphin (12° et 15° s.)	Accueil de spectacles et de manifestations			Visite du lieu, animations régulières	A préciser	Propriétaire privé
	Musée des Mines de plomb argentifère et galeries d'origine gallo-romaines (fermeture définitive des mines en 1898)			Visites guidées par des bénévoles		Entre 3 000 et 3 500 visiteurs	Association La Route des Mines Château Dauphin
	Abbaye de la Chartreuse Port Sainte Marie (13° au 16° s.) qui bénéficie d'un programme de conservation et de consolidation des vestiges	Accueil de spectacles de troupes et d'ensembles locaux (théâtre, musique...)	Chantier de jeunes l'été	Visites guidées par des bénévoles	Fouilles sous l'égide de l'Unité archéologique de recherche cartusienne	Accès libre 20 ^{taine} de membres actifs 500 visiteurs guidés	Syndicat intercommunal de Pontgibaud et sa région (SIPR), association Les Amis de la Chartreuse et Association Rempart
	Recherche et documentation sur l'histoire locale et les traditions Réseau d'échanges et de coopération	Bulletin de liaison, inventaires du petit patrimoine rural					Associations locales (à préciser)
	Edifices et mobilier civils et religieux : portes de la ville de Pontgibaud (15°), églises, chapelles, moulins (dont celui de Villemonteix qui se visite)...						
Autres	Musée des abeilles (St-Ours-les-Roches)						Propriétaire privé

Accords partenariaux en matière culturelle	Partenaires	Objectifs	Opérateur	Durée
Convention	Ecole de musique du réveil bromontois et Union musicale des Combrailles	Formation à la musique	Union musicale des Combrailles	Annuelle renouvelable

Equipements à usage culturel en 2006				
Registre	Nom	Gestionnaire	Année d'ouverture	Principales caractéristiques
Lecture	Bibliothèque municipale	Commune de Pontgibaud		50 m ²
Musique	Ecole de musique intercommunale (Chapdes-Beaufort)	Association		4 salles à usage exclusif
Patrimoine	Château Dauphin	Propriétaire privé	12° s	
Recours aux églises et à des salles polyvalentes pour les activités et manifestations culturelles				

Commentaires et principaux projets culturels dans le canton de Pontgibaud pour 2006 et au-delà :

Les communes du canton sont en réflexion sur la constitution d'une communauté de communes, ce qui est peu propice à l'élaboration de projets culturels. Aucune action culturelle majeure n'est engagée en direction de la jeunesse et on ne compte pas de programmation culturelle professionnelle sur une saison complète.

Deux structures de formation à la musique opèrent sur le territoire, ce qui suscite des incompréhensions. Pourtant, elles rendent des services différenciés et complémentaires à la population :

- L'école de musique intercommunale vient d'être distinguée juridiquement de la batterie fanfare Jeanne d'Arc avec laquelle elle est en lien organique puisqu'elle contribue de façon déterminante au renouvellement des effectifs. De ce fait, elle n'a pas *a priori* vocation à répondre à des demandes d'habitants dans des disciplines musicales non représentées à la batterie fanfare (cordes, piano, bois) ;
- L'école de musique du réveil bromontois propose une palette disciplinaire plus large et a pour cela choisi de s'appuyer sur l'Union musicale des Combrailles qui met progressivement en place un projet territorial sur le centre des Combrailles.

Trois dossiers représentent un potentiel de valorisation à l'échelle du canton (et au-delà) : château Dauphin, la Chartreuse Port Sainte-Marie et l'histoire de l'exploitation minière (les deux derniers restant en attente d'un projet mobilisateur).

Le site de *Chemin fais'art*, qui connaît une notoriété et une fréquentation grandissantes, est confronté à d'importants problèmes juridiques qui fragilisent sa cohérence et interrogent sur sa pérennité : flou sur l'accord de propriétaires de terrains recevant des sculptures ; incertitude sur la direction d'un projet qui était à l'origine un chantier d'insertion et qui est devenu au fil du temps un concept artistique et touristique ; Difficulté à aborder le projet dans sa globalité du fait de l'imbrication des acteurs (sculpteur, propriétaires privés et publics...) et de l'absence de réel interlocuteur.

Etat des lieux culturel du canton de Manzat

Nombre d'habitants (1999) : 9 514

Evolution depuis 1990 : - 2,98%

Nombre de communes : 9

Proportion de moins de 25 ans : 32%

Proportion des plus de 60 ans : 22%

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Spectacle vivant (musique, danse, théâtre...)	Les soirées de Chazeron : visites aux lumières du château et spectacles	17 ^{ème} édition : 2 concerts (dont 1 décentralisé de <i>Bach en Combrailles</i>)				120 entrées / concerts et 60 entrées / visite	Les Soirées de Chazeron
	Concerts sérénades (musique classique et variétés), église de Comps	3 concerts chaque été				150 spectateurs	Office de tourisme des Ancizes-Comps-Fades
	Concert de musique de l' <i>Orchestre régional d'Auvergne</i>	1 concert par an				250 spectateurs	Comité d'animation de Loubeyrat
	Randonnée musicale à Loubeyrat	1 ^{ère} édition en 2005				En attente	Comité d'animation
	Festival de l'été de Queuille, avec des groupes de musiques actuelles	1 concert fin juin				150 / 200 spectateurs	Comité des fêtes de Queuille
	Fête de la musique au Gour de Tazenat	Programme éclectique				Non chiffré	Les amis de l'école de Charbonnières-les-Vieilles
	Formation à la musique (14 disciplines) reliée avec les pratiques collectives Intervention en Haute-Combraille, Cœur de Combrailles, Pays de Menat et à Manzat	Organisation régulière de concerts avec les 7 ensembles de l'école	Cours aux Ancizes (10 salles) et Manzat (1 salle) 15 professeurs salariés	Activités en partie Contrat éducatif local (CEL) Ecoles de St-Georges		100 élèves (90% d'enfants) dont 90% du canton	Association <i>Union musicale des Combrailles</i> Locaux propriété de l'aciérie
	Sensibilisation musicale en milieu scolaire			1 intervenant vacataire			Commune des Ancizes
	Formation à la danse		Cours à Manzat			25 adhérents	Association Arabesque
	Formation à la danse		Pas de local aux normes			54 adhérents (12 adultes)	Atelier des libellules
Formation et sensibilisation au cirque et à l'art du clown		Cours à Charbonnières-les-Vieilles	Activités en partie CEL (ateliers)		A préciser	Association <i>Chapo-chapito</i>	

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Spectacle vivant suite	Pratiques amateurs organisées (hors cadre scolaire)	Harmonie				50 à 60 musiciens	Ecole de musique
		Chorale		Sensibilisation (CEL)		15 membres	Ecole de musique
		Chorale d'adultes				25 membres	Association artistique et culturelle de Manzat
		Théâtre, 15 représentations dont <i>Diacomédie</i> (8 ^{ème} éd.)				40 adhérents	Foyer rural des Ancizes
		Théâtre		Sensibilisation (CEL)		A préciser	Cie Les tisseuses d'étoiles
		Théâtre				En attente	Les Révéliés (Loubeyrat)
		Théâtre, 24 représentations				16 adhérents	Troupe des Charmeix
		Musiques traditionnelles				10 ^{zaine} de musiciens	Association à Loubeyrat
		Groupe folklorique		Sensibilisation (CEL)		A préciser	Les Bougnats (Manzat)
		Activités de danse				En attente	Amicale laïque des Ancizes
		Activités de danse				En attente	Amicale laïque St-Georges
Lecture et écriture	1 bibliothèque municipale, 1 bibliothèque relais et 5 dépôts : - 1 avec 5 supports (Manzat) - 2 avec 3 supports (Queuille et Saint-Angel) - 3 avec 2 supports (Charb.-les-Vieilles, St-Georges et Vitrac) - 1 avec 1 support (Les Ancizes) 2 salariés, dont 1 filière culturelle, 22 bénévoles et 6 enseignants	Prêt de documents (1 à 5 supports proposés) : livre, son, vidéo, DVD et multimédia 12 668 documents (1,72 par habitant desservi) 4 024 € d'acquisition 1 accès Internet public et 1 gestion informatisée		Animations (régulières à Manzat et Saint-Georges) : écoles, contes, dédicaces, expositions Pas de budget d'animation		596 lecteurs actifs inscrits (sans Charbonnières-les-Vieilles, Queuille et Vitrac) Délicat de calculer un %tage sur la population desservie vu les manques ; mais de grands écarts : 28% à Manzat / 2% aux Ancizes	Communes, écoles et Bibliothèque départementale de prêt
	<i>Les Marcheurs du val</i> : randonnée rencontre avec auteur + spectacle	Randonnée début juillet				40 ^{taine} participants	<i>Cazulinha</i> et commune de Charbonnières-les-Vieilles
	<i>Le Petit festival</i> : lecture, danse, théâtre... pour les plus jeunes	1 ^{ère} édition en mars sur 2 jours (activité CEL)				150 enfants	Association des parents d'élèves de Saint-Georges

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005 (suite)				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Arts plastiques	Expositions d'artistes locaux	Nombre à préciser				Non chiffré	Office de tourisme des Ancizes-Comps-Fades
	Exposition annuelle d'artistes locaux	1 exposition par an				Non chiffré	Amicale laïque (Saint-Georges)
	Ateliers arts plastiques			Sensibilisation (activité CEL)		A préciser	Association de parents d'élèves de Charbonnières.-les-Vieilles
	Les 4 saisons du paysage, projet qui croise les regards sur les paysages et les arts plastiques			Activité CEL avec budget spécifique		Faible participation après un intérêt de départ	SMADC et communauté de communes
	Club de peinture	Activités en amateur				10 ^{zaine} d'inscrits	Association des Ancizes
	Fonderie d'art contemporain (18 salariés)						David de Courcuff (Charbon.-les-Vieilles)
Cinéma	Cinéma de 1 salle avec 330 places, confortable et bien équipé, Géré par un bénévole retraité, très impliqué A obtenu le label <i>Art-et-essai</i>	5 projections / semaine Nombre de films diffusés à préciser Nombreux partenariats locaux et accueil de conférence, concert...		Structure ressource Nombreuses actions de médiation- sensibilisation (en partie CEL) Participe aux dispositifs Ecoles, Collèges et Lycées au cinéma		25 000 spectateurs en moyenne / an (estimation, données en attente)	Cinéma La Viouze exploité par une filiale de l'aciérie (possède également les murs)
	Festival de cinéma jeune public et initiation à la vidéo	2 ^{ème} édition : 5 films projetés durant 5 jours en février	Atelier vidéo (CEL)			750 spectateurs 11 inscrits / atelier	Association de parents d'élèves de Charbonnières-les-Vieilles et le cinéma La Viouze
	Participation des écoles des Ancizes, Loubeyrat et St-Georges à <i>Ecole au cinéma</i>			Sensibilisation au cinéma		A préciser	Cinéma La Viouze, écoles et communes
	Décentralisation du festival du court-métrage de Clermont-Ferrand à Manzat (salle des fêtes)	Participation de toutes les écoles de Manzat communauté				En attente	Relais local par l'Association artistique et culturelle de Manzat

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005 (suite)				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Patrimoine	Château de Chazeron (14 ^e et 17 ^e s.) Restauration en résonance avec la création artistique contemporaine. Réouverture au public en 1966	Liens étroits avec les <i>Soirées</i> organisées par les <i>Soirées de Chazeron</i>			Animations régulières (parcours théâtralisé, spectacles, jeux (quête)...	8 000 à 9 000 visiteurs	Propriétaire privé
	Manoir de Veygoux, pôle d'attractivité et d'animation touristique / au Pays	Accueil d'expositions et spectacles, animations			Scénomusée sur le général Desaix	En attente	Association <i>Tourisme en Combrailles</i>
	Découverte et valorisation du viaduc des Fades dont l'état se dégrade				Visites, expositions		SNCF, association Sioule et patrimoine
	Edifices et mobilier civils et religieux : églises (dont celle Loubeyrat, appelée la <i>Cathédrale des montagnes</i>), chapelles, moulins (dont celui des Desniers, en activité). Un inventaire du petit patrimoine (croix, lavoir...) a été réalisé aux Ancizes et à Saint-Georges						

Accords partenariaux en matière culturelle	Partenaires	Objectifs	Opérateurs	Durée
Contrat éducatif local (CEL)	SIVOM Les Ancize-Comps/Saint-Georges-de-Mons, CAF, Jeunesse et sport et Inspection académique	Sensibilisation et ouverture culturelle pour les enfants avec des activités en musique, théâtre, danse, cirque, lecture, arts plastiques, cinéma, vidéo et jeune public	Association CLALAGE	Contrat triennal
Convention	Commune de Manzat et Union musicale des Combrailles	Formation et sensibilisation à la musique	Union musicale des Combrailles	Annuelle renouvelable

Equipements à usage culturel en 2006				
Registre	Nom	Gestionnaire	Année d'ouverture	Principales caractéristiques
Musique	Union musicale des Combrailles	Association		10 salles (propriété de l'usine, mises à disposition et entretenues)
Lecture	Bibliothèque municipale de Manzat	Mairie		40 m ²
	Bibliothèque relais de St-George-de-Mons	Mairie		100 m ²
Cinéma	La Viouze	Société privée		330 places + 3 autres salles (propriété de l'usine, mises à disposition)
Patrimoine	Château de Chazeron	Propriétaire privé		Organisation et accueil de manifestations
	Manoir de Veygoux	<i>Tourisme en Combrailles</i>		Organisation et accueil de manifestations
Recours aux églises et à des salles polyvalentes pour les activités et manifestations culturelles				

Commentaires et principaux projets culturels dans le canton de Manzat pour 2006 et au-delà :

L'existant culturel du canton de Manzat apparaît plutôt diversifié, porté par des acteurs dynamiques, presque tous associatifs. L'implication des pouvoirs publics locaux est devenue indispensable dans la quasi-totalité des cas.

Le déséquilibre est net entre Les Ancizes-Comps et Saint-Georges-de-Mons, qui concentrent les principaux outils et compétences, alors que Manzat communauté apparaît moins dotée et que Charbonnières-les-Vieilles se singularise par son dynamisme associatif. Cette situation pénalise les fonctionnements en réseau, sans les empêcher pour autant. Par exemple, le contrat éducatif local (CEL) joue un rôle essentiel pour l'existence de nombreux projets et sa qualité est reconnue de toute part. Cependant, il est porté par le SIVOM des Ancizes-Saint-Georges et c'est avec lui que Manzat communauté a contracté dans un second temps. Il n'apparaît pas comme un projet pleinement partagé à l'échelle du canton.

Les axes de développement et les projets repérés sont :

- L'intention de Manzat communauté de lancer une étude sur un réseau de lecture publique, sachant que la bibliothèque municipale de Manzat joue déjà un rôle ressource essentiel (48% de fréquentation extérieure) sans avoir développé de relations avec les dépôts environnants. Sur ce même sujet, Loubeyrat réfléchit à la création d'un point lecture et les Ancizes-Comps à celle d'une médiathèque (moyen terme).
- Le développement de l'école de musique sous l'impulsion de son conseil d'administration pour trouver de nouvelles ressources face au désengagement progressif, mais inéluctable, de l'usine dans son financement. Depuis 2 ans, des accords de partenariat ont été passés avec Haute-Combraille, Cœur de Combrailles, Pays de Menat, Communauté de Pionsat et la commune de Manzat. Rebaptisée il y a peu *Union musicale des Combrailles*, elle est en train de devenir la structure ressource du centre des Combrailles pour la formation à la musique. Cette structuration s'accompagne d'une professionnalisation au sein de l'équipe et de la volonté de se doter d'un projet d'établissement. L'enjeu est désormais d'harmoniser les différentes offres qui coexistent selon les territoires, d'homogénéiser les tarifs et de favoriser les pratiques collectives pour tous.
- La pérennisation du cinéma La Viouze qui est également confronté au désengagement de l'aciérie et qui doit être assuré d'être installé durablement dans ses murs. La situation actuelle est floue. Elle nuit au lancement de projet potentiellement porteur comme la création d'une seconde petite salle qui permettrait de renforcer le pôle image qu'est devenu La Viouze dans les Combrailles. Il importe de trancher la question de la reprise du cinéma par un collectivité publique ou une association (avec financement public) pour lui assurer un avenir. Par ailleurs, l'animateur actuel du cinéma pourrait un jour souhaiter prendre un peu plus de temps pour lui. Il convient de préparer sa succession, sachant que l'hypothèse de retrouver un bénévole aussi impliqué et compétent est assez mince.
- La mise en place d'une offre en direction des plus jeunes (Petit festival, festival du jeune public...), ce qui est une singularité dans les Combrailles.
- En matière de patrimoine, des synergies sont à rechercher avec le château de Chazeron et le Manoir de Veygoux, le dialogue entre le canton de Manzat et ces structures dotées en compétences et en ressources étant à ce jour quasi-inexistant.

Etat des lieux culturel du canton de Combronde

(Communauté de communes Côtes de Combrailles, Champs et Gimeaux)

Nombre d'habitants (1999) : **5 883**

Evolution depuis 1990 : **+ 3,4%**

Nombre de communes : **12**

Proportion de moins de 25 ans : **29%**

Proportion des plus de 60 ans : **22%**

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Spectacle vivant (musique, danse, théâtre...)	Saison culturelle de Saint-Hilaire -la-Croix	De mars et septembre, 2 pièces de théâtre et 3 concerts (dont 1 <i>Bach en Combrailles</i> décentralisé) + 1 grande exposition à thème créée sur mesure et renouvelée chaque année				520 entrées pour les spectacles 2 400 visiteurs pour l'exposition	Association les Amis du Prieuré
	Concerts de musiques actuelles	2 concerts par an + le festival <i>Rock à Myon</i> fin août				En attente	Association Né pas des anges
	Formation à la musique (6 disciplines, instruments d'harmonie)		Cours à Combronde (3 salles) Pas de salarié			40 inscrits, dont 75% d'enfants	Société lyrique de Combronde
	Sensibilisation artistique pour 11-18 ans avec un projet éducatif local			Découverte en théâtre, danse et musiques traditionnelles		En attente	Coordination par le centre de loisirs
	Pratiques amateurs organisées (hors cadre scolaire)	Banda				20 musiciens	Société lyrique de Combronde
		Chorale, tourne régulièrement				50 adhérents	Chorale Terpsichore (Beauregard-Vendon)
		Théâtre, 5 représentations				18 adhérents	Les Baladins de la planchette (Beauregard-V.)
		Théâtre amateur avec des adolescents				A préciser	Culture et traditions en pays Brayaud (yssac-la-T.)

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005 (suite)				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Lecture et écriture	2 points-lecture et 6 dépôts : - 1 avec 4 supports (Champs) - 3 avec 3 supports (St-Hilaire-la-Croix, Montcel, Yssac-la-Tourette) - 3 avec 2 supports (Beauregard-Vendon, Gimeaux et St-Myon) - 4 avec 1 support : Combronde, Davayat, Jozerand et Teilhède) 23 bénévoles, 1 enseignant, 0 salarié	Prêt de documents (1 à 4 supports proposés) : livre, son, vidéo multimédia 13 002 documents (2,32 par habitant desservi) 157 € d'acquisition (sans Combronde) Pas d'accès Internet public ni de gestion informatisée		Animations ponctuelles : écoles, contes et lecture, expositions Pas de budget d'animation		760 lecteurs actifs inscrits : 13,5% de la population desservie et 12,9% de la population totale 8,3 prêts / an et par lecteur inscrit	Communes, écoles et Bibliothèque départementale de prêt (BDP) La bibliothèque de Combronde est associative et hors du réseau BDP)
	Noël des romanciers d'Auvergne	1 ^{er} en 2005 à Combronde			En attente	Com. de communes	
	<i>Les Marcheurs du val</i> : randonnée rencontre avec 1 auteur + spectacle	Randonnée début juillet			40 ^{taine} participants	<i>Cazulinha</i> et commune de St-Hilaire-la-Croix	
Arts plastiques	<i>Le Printemps de Gimeaux</i> : 70 artistes et artisans d'art choisis sur dossier exposent chez l'habitant	10 ^{ème} édition, fin avril			30 adhérents ± 15 000 visiteurs	Printemps de Gimeaux	
	Formation à l'aquarelle à Gimeaux		Cours		20 ^{taine} d'inscrits	Professeure privée	
Cinéma, vidéo	Projection de cinéma itinérant avec des films grand public	10 projections par an à Montcel depuis 1996			194 spectateurs (18 par séance)	UDAAR 03 et partenaire local	
	Festival de cours métrage vidéo	Projection en novembre			En attente	Printemps de Gimeaux	
Patrimoine	Documentation : développement en milieu rural, apports de l'éducation populaire et histoire contemporaine Réseau d'échanges et coopération	Bulletin de liaison qui est une mine d'informations Plusieurs inventaires du petit patrimoine rural			Projet de conservatoire des techniques agricoles	Non évaluable Syndicat d'initiatives et d'expansion touristique Brayauds & Combrailles (SIET)	
	Ancien château des Capony (16 ^e s)				Se visite	Combronde (mairie)	
	Châteaux de Davayat (12 ^e s) et Jozerand (15 ^e s)				Se visitent	Propriétaires privés	
	Village et fort de Prompsat	Exposition de peinture l'été			Visite du fort	Commune et privés	
	Edifices et mobilier civils et religieux : églises, chapelles, moulins, caves (particulièrement à Yssac-la-Tourette), croix...						

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005 (suite)				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Autres	Fête du pain à Jozerand	Manifestation estivale				3 000 personnes	Association de Jozerand

Accords partenariaux en matière culturelle	Partenaires	Objectifs	Opérateurs	Durée
Pas d'accord signalé (le contrat éducatif local est dans une phase transitoire)				

Equipements à usage culturel en 2006				
Registre	Nom	Gestionnaire	Année d'ouverture	Principales caractéristiques
Lecture	Point lecture de Combronde	Association		100 m ²
Recours aux églises, salles polyvalentes et écoles pour les activités et manifestations culturelles				

Commentaires et principaux projets culturels dans le canton de Combronde pour 2006 et au-delà :

La communauté des Côtes de Combrailles a réalisé en 2003-2004 une étude pour se doter d'un schéma intercommunal de développement culturel et d'un équipement de diffusion. Ce diagnostic a montré la richesse de l'existant associatif et patrimonial, mais aussi l'absence de dynamique de réseau, et *a fortiori* territoriale, ainsi que les limites en termes de compétences et de ressources.

Cette réflexion reste à concrétiser, la communauté de communes n'ayant pas indiqué d'intention particulière sur ce point. Pour autant, les associations continuent chacune de faire vivre leurs projets dont certains sont repérés dans les Combrailles et au-delà : saison culturelle de Saint-Hilaire-la-Croix, Printemps de Gimeaux, festival Rock à Myon....

La priorité locale de développement, qui concerne la culture parmi d'autres, est celle de la jeunesse. Le Contrat éducatif local n'a pas été renouvelé en 2005 (dispositif transitoire en cours) et il convient de mettre en place des activités pour les jeunes qui ne sont pas assurées par le tissu associatif.

Aucun projet n'est annoncé en lecture malgré l'absence de fonctionnement en réseau, en sachant que la bibliothèque associative de Combronde et la bibliothèque départementale de prêt n'ont pas de relations.

Deux dossiers sont à pointer en matière de patrimoine :

- Le devenir du fonds de mémoire et d'observation du milieu rural constitué par Ernest Monpied et le réseau qu'il anime. Il est essentiel que le savoir incarné par une personnalité hors du commun soit partagé et transmis dans des conditions qui permettent de le porter à la connaissance des générations futures ;
- La valorisation du village et du fort de Prompsat, où une étude spécifique a été conduite récemment.

Etat des lieux culturel de la communauté de communes Cœur de Combrailles

Nombre d'habitants (1999) : **4 461**

Evolution depuis 1990 : - **3,2%**

Nombre de communes : **11**

Proportion de moins de 25 ans : 21%

Proportion des plus de 60 ans : 34%

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs	
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire			
Spectacle vivant (musique, danse, théâtre...)	Saison d'animation éclectique intégrant 6 spectacles, (musique, théâtre, conte), dont 4 avec des artistes professionnels	Action dans chaque commune de la communauté				671 spectateurs (216 sur les spectacles professionnels)	Association Office de tourisme Cœur de Combrailles	
	Compagnie professionnelle (théâtre de rue)	Diffusion nationale, peu sur le secteur		Activité CEL			Compagnie Charter (Saint-Priest)	
	Formation à la musique, avec un démarrage en 2004 (8 cours de formation musicale) puis montée en charge progressive		Cours à St-Gervais et Espinasse, activité CEL			29 élèves, tous enfants	Union musicale des Combrailles	
	Offre privée en musique		Cours privés			Non précisé	Non précisé	
	Sensibilisation musicale en milieu scolaire			Vacataire		En attente	Communes de St-Gervais et d'autres du territoire (précisions en attente)	
	Sensibilisation à la danse			Vacataire, activité CEL		En attente	Centre de loisirs	
	Pratiques amateurs organisées (hors cadre scolaire)	Théâtre, 2 représentations					50 adhérents	Amicale laïque de Biollet
		Théâtre, 6 représentations					24 adhérents	Les Baladins de Saint-Priest
		Groupe folklorique					A préciser	Les Cruzadoux (Saint-Priest-des-Champs)
		Activités de danse					En attente	Amicale laïque (St-Priest)

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005 (suite)				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Lecture et écriture	1 bibliothèque municipale 6 dépôts : - 1 avec 5 supports (Saint-Gervais) - 3 avec 3 supports (Biollet, Charensat, St-Priest-des-Champs) - 3 avec 1 support (Châteauneuf-les-Bains, Espinasse et Gouttières) 2 salariés, dont 1 de la filière culturelle 4 bénévoles et 2 enseignants	Prêt de documents (1 à 5 supports proposés) : livre, son, vidéo, DVD et multimédia 11 625 documents (2,82 par habitant desservi) 9 541 € d'acquisition 1 accès Internet public et 1 gestion informatisée		Animations (régulières à Saint-Gervais) : écoles, contes et lecture, dédicaces, expositions Pas de budget d'animation		633 lecteurs actifs inscrits (sans Charensat) : 15,4% de la population desservie et 8,3% de la population totale 17,1 prêts par an et par lecteur inscrit	Communes, écoles et Bibliothèque départementale de prêt
	<i>Mémoires des origines</i> : résidence d'auteur au collège et au lycée agricole de Saint-Gervais-d'Auvergne			Echanges avec des élèves, puis écriture, édition et lecture Activité CEL avec budget spécifique		45 élèves impliqués	Théâtre du Pélican, lycée agricole, collège et communauté de communes
	<i>Les Marcheurs du val</i> : randonnée rencontre avec 1 auteur + spectacle	Randonnée début juillet				40 ^{taine} participants	<i>Cazulinha</i> et commune de Châteauneuf-les-B.
Sciences	Pôle ressource science pour l'Education nationale avec un poste d'enseignant mis à disposition		Stages pour encadrants	Accueil de classes et 5 conférences par an En partie activité CEL	Sensibilisation à la science	115 classes reçues 30 / 60 participants par conférence	Association loi 1901 à Châteauneuf-les-bains
Arts plastiques	Ateliers d'arts plastiques et poterie			Activité CEL		En attente	Centre de loisirs
Cinéma, vidéo	Participation du lycée agricole à <i>Lycéens au cinéma</i>			Sensibilisation au cinéma			Lycée agricole et cinéma La Viouze
	Vidéo transmission : concerts, théâtre...	1 diffusion par mois				A préciser	Commune St-Gervais,

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005 (suite)				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Patrimoine	Musée de la Résistance dans les Combrailles			Accueil de groupes par des bénévoles	1 salle muséographiée	A préciser	Association du Musée de la Résistance
	Découverte et valorisation du viaduc des Fades dont l'état se dégrade				Visites, expositions	Non chiffré	SNCF, association Sioule et patrimoine
	Edifices et mobilier civils et religieux : églises, chapelles, moulins (dont celui de Braynant)...						
Autres	Jumelage avec l'Allemagne, en projet avec l'Italie et l'Espagne			Echange de jeunes tous les 2 ans		A préciser	Comité intercommunal de jumelage
	<i>Marché des potiers des Combrailles</i> à Gouttières : présentation de production avec exposition des plus belles pièces	11 ^{ème} édition, dernier week-end d'avril, des retombées économiques				36 potiers exposants, 150 bénévoles, 12 000 visiteurs	Association du marché des potiers et commune de Gouttières
	<i>L'art à portée de main</i> : peintres et sculpteurs dans les rues de St-Gervais pour dynamiser la vie locale et commerçante	1 ^{ère} édition le 16 juillet				Non chiffré.	Association Saint-Gervais sympa

Accords partenariaux en matière culturelle	Partenaires	Objectifs	Opérateurs	Durée
Contrat éducatif local (CEL)	Communauté de communes, CAF, Jeunesse et sport et Inspection académique	Sensibilisation et ouverture culturelle pour les enfants avec des activités en musique, théâtre, danse, lecture, arts plastiques, poterie et sciences	Communauté de commune, centre de loisirs	Contrat triennal 2004-2006
Convention	Communauté de communes et Union musicale des Combrailles	Sensibilisation à la musique	Union musicale des Combrailles	Annuelle renouvelable

Equipements à usage culturel en 2006				
Registre	Nom	Gestionnaire	Année d'ouverture	Principales caractéristiques
Lecture	Bibliothèque municipale de Saint-Gervais d'A.	Commune		83 m ²
Spectacle vivant	Grande halle Cœur de Combrailles	Communauté de communes		1 amphithéâtre de 400 places avec scène et équipements, salles de réunion, hall d'exposition modulable
Musée	Musée de la Résistance	Association	2000	Salle du rez-de-chaussée dans les locaux de la <i>Maison des Combrailles</i> à Saint-Gervais-d'Auvergne
Recours aux églises, salles polyvalentes et écoles pour la grande majorité des activités et manifestations culturelles, ainsi que la Base Auvergne aventure				

Commentaires et principaux projets culturels dans la communauté de communes Cœur de Combrailles pour 2006 et au-delà :

La communauté Cœur de Combrailles développe un projet culturel territorial prenant appui sur le Projet éducatif local signé en 2003. La priorité est de sensibiliser des jeunes et des adolescents à des pratiques artistiques : danse, arts plastiques, théâtre ou rencontre et travail partagé avec un auteur (projet *Mémoires des origines* avec le Théâtre du Pélican qui va être reconduit). Il est envisagé de mettre l'accent sur les thèmes de l'environnement, du patrimoine et de la pierre lors du prochain contrat triennal (2006-2008).

On peut observer un décalage entre l'attention portée à la sensibilisation et le peu d'offres pour qui souhaite aujourd'hui aller plus loin et approfondir ses découvertes culturelles en Cœur de Combrailles. Par exemple, l'office du tourisme esquisse depuis 2 ans une saison culturelle qui intègre des concerts professionnels et amateurs de qualité (musique classique, conte). Mais cette démarche n'est pas valorisée. Elle est au contraire amalgamée (noyée ?) dans un ensemble de propositions plus larges (randonnées, animations, fêtes, conférences...) ; ce qui est loin de favoriser l'accroche et la fidélisation de publics.

Pourtant, des compétences et des outils existent et peuvent être mis à profit :

- La médiathèque de Saint-Gervais-d'Auvergne ne compte que 16% d'inscrits extérieurs à la commune, révélant par défaut l'absence d'un réseau local actif de lecture publique ;
- Pour l'enseignement de la musique, la communauté de commune vient de solliciter l'Union musicale des Combrailles pour assurer une première série de 8 cours de formation musicale ;
- La Grande halle est loin d'apparaître comme le site culturel de référence qu'elle pourrait être puisqu'elle est la seule salle des Combrailles disposant de 400 places avec une scène ajustable (mais aussi des contraintes et un parc de matériel à renforcer).

Etat des lieux culturels de la communauté de communes du Pays de Menat

Nombre d'habitants (1999) : **3 521**

Evolution depuis 1990 : **- 2,7%**

Nombre de communes : **12**

Proportion de moins de 25 ans : 21%

Proportion des plus de 60 ans : 35%

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Spectacle vivant (musique, danse, théâtre...)	Sensibilisation à la musique dans le cadre du projet éducatif (Contrat temps libre suspendu pour 2006)			Sensibilisation dans les 2 centres de loisirs		62 enfants	Association La Grande récré et Union musicale des Combrailles
	Sensibilisation musicale en milieu scolaire			1 intervenant vacataire			Commune de Servant
	Formation à la guitare		Cours à Menat (conséquence du précédent contrat temps libre)			A préciser	Association à identifier
Pas de pratiques amateurs organisées hors cadre scolaire (harmonie, chorale...)							
Lecture et écriture	11 dépôts : <ul style="list-style-type: none"> - 1 avec 4 supports (St-Rémy-de-Blot) - 3 avec 3 supports (Miremont, Neuf-Eglise et Servant) - 5 avec 2 supports (Marcillat, Menat, Saint-Pardoux, St-Quintin-sur-Sioule et Teilhet) - 2 avec 1 support (Blot et Pouzol) Des bénévoles et 9 enseignants Pas de salarié dans les bibliothèques	Prêt de documents (1 à 4 supports proposés) : livre, son, vidéo et multimédia 4 739 documents (1,28 par habitant desservi) Pas de budget d'acquisition Pas d'accès Internet public ni de gestion informatisée		Animations ponctuelles : contes et lecture, écoles, expositions Pas de budget d'animation		Pas assez de données pour établir des %tages significatifs	Communes, écoles et Bibliothèque départementale de prêt
Arts plastiques	Expositions régulières d'artistes	Nombre d'exposition à préciser				Non chiffré	Maison de pays de Menat

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005 (suite)				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Cinéma	Projection de cinéma itinérant avec des films grand public	11 projections par an à Servant et à St-Pardoux depuis 1996 et à Menat depuis 2004				930 spectateurs pour les 3 communes (28 par séance)	UDAAR 03 ainsi qu'un partenaire local
Patrimoine	Musée paléontologique de Menat (label Musée de France) à propos du plus ancien gisement de mammifères en France				1 salle muséographiée : de la naissance de la première cellule à l'homme moderne	Environ 5 000 visiteurs par an	Commune et association Rhinopolis (exploite le gisement et gère les collections)
	Château de Blot-le-Rocher dit Château Rocher (ruines médiévales) Programme de consolidation en cours	Festivités en Val de Sioule (fêtes de Château Rocher) avec un spectacle historique fin juillet	Chantier de jeunes l'été		Accès libre Visites guidées par des bénévoles	Fréquentation non évaluée 800 participants à la Fête	Communauté de communes propriétaire depuis 2000 Association Château Rocher
	Château abbatial de Menat qui héberge le musée de paléontologie				Visite du site		Commune de Menat
	Châteaux de Blot-l'église (19 ^e s.) et de Saint-Quintin-sur-Sioule (10 ^e , 12 ^e , 17 ^e s. + 1 jardin remarquable)				Fermés à la visite		Propriétaires privés
Autres	Structure de conseil et d'accompagnement pour les entrepreneurs culturels individuels						Centre de ressources <i>Octaline</i> (Menat)

Accords partenariaux en matière culturelle	Partenaires	Objectifs	Opérateur	Durée
Convention	La Grande récré et Union musicale des Combrailles	Sensibilisation à la musique	Union musicale des Combrailles	Annuelle renouvelable

Equipements à usage culturel en 2006				
Registre	Nom	Gestionnaire	Année d'ouverture	Principales caractéristiques
Musée	Musée de paléontologie	Mairie de Menat		
Recours aux églises, salles polyvalentes et écoles pour les activités et manifestations culturelles				

Commentaires et principaux projets culturels dans la communauté de communes du Pays de Menat pour 2006 et au-delà :

La communauté de communes du Pays de Menat est dans une perspective d'avancée après avoir lancé un ambitieux projet d'équipement comportant :

- 1 salle dite « multidisciplinaire » d'une centaine de places sur le même modèle que celui de la médiathèque intercommunale de Saint-Eloy-les-Mines – Youx – Montaigut et qui permettra de programmer des spectacles (gradinage et scène avec parc de matériel) ;
- 1 bibliothèque (prévue pour fonctionner en réseau avec celle de Saint-Eloy) ;
- 1 salle de sports ;
- les bureaux de la communauté de communes et des espaces de travail ;
- des espaces verts de promenade et de loisirs alentour.

Situé à un emplacement stratégique en bord de Sioule, ce lieu doit ouvrir en 2007 ou 2008. Il a vocation à devenir le pôle d'attractivité et fédérateur qui manque au territoire. Il donnera au Pays de Menat les moyens de développer une offre culturelle aujourd'hui embryonnaire et qui a été fragilisée par la non reconduction du contrat éducatif local en 2006.

La commune de Menat va créer une médiathèque municipale qui fonctionnera en réseau avec celle de la communauté de commune.

Par ailleurs, Château Rocher et le musée de paléontologie sont deux sites culturels et patrimoniaux de grand intérêt. Ils pourraient être à la base de projets dynamisants pour le territoire qui restent à élaborer.

Etat des lieux culturel de la communauté de communes de Pionsat

Nombre d'habitants (1999) : **2 788**

Evolution depuis 1990 : - **9,7%**

Nombre de communes : **10**

Proportion de moins de 25 ans : 18%

Proportion des plus de 60 ans : 43%

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Spectacle vivant (musique, danse, théâtre...)	Fêtes musicales du château de Pionsat (musique classique, médiévale et renaissance)	26 ^{ème} édition en août avec 5 concerts (église et château)				530 à 580 spectateurs	Association les Amis du château de Pionsat
	Concerts de musiques actuelles	2 concerts par an (rock et ragga)				En attente	Association Sauce rock
	Festival des cultures du monde de Gannat décentralisé	2 spectacles (juillet et Noël)				A préciser	Festival de Gannat et communes de St-Hilaire et Château/Cher
	Formation à la musique (4 disciplines)		Cours à Pionsat (1 salle), 1 enseignant salarié			15 inscrits dont 12 enfants	Amicale laïque de Pionsat
	Programmation amateur (soirée cabaret, chorale théâtre)	Environ 7 spectacles à Château/Cher, Roche-d'Agoux, Saint-Maigner, Saint-Maurice et Pionsat				A préciser	Associations locales
	<i>Festival de folklore</i> : accueil de 2 groupes invités (France, Europe)	19 ^{ème} édition, début juin, plus déplacements				30 ^{taine} de membres, 250 à 300 participants	Association La Bourrée de Vergheas
	Sensibilisation musicale en milieu scolaire			1 vacataire			Communes de Pionsat et de S-Maurice près-Pionsat

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005 (suite)				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Spectacle vivant - suite	Pratiques amateurs organisées (hors cadre scolaire)	Harmonie				A préciser	Union musicale pionsatoise
		Activités de danse				En attente	Amicale laïque de Pionsat
		Théâtre, 3 spectacles par an à Pionsat		Atelier de sensibilisation régulier sur l'année (et ponctuellement dans le cadre du contrat temps libre - CTL)		30 adhérents 15 inscrits / atelier	Association La Combraille vive
		3 ^{ème} fête historique <i>Les Saint-Magnats sous Louis XIV</i>				110 bénévoles, 2 500 visiteurs	Les Saint-Magnats (Saint-Maigner)
Lecture et écriture	4 dépôts : - 3 avec 3 supports (Pionsat, Saint-Hilaire-de-Pionsat et Saint-Maurice-près-Pionsat) - 1 avec 2 supports (Château/Cher) 1 salarié hors filière culturelle, 7 bénévoles et 3 enseignants	Prêt de documents (1 à 3 supports proposés) : livre, son et vidéo 2 180 documents (1,26 par habitant desservi) Pas de budget d'acquisition 1 accès Internet public Pas de gestion informatisée		Animations (régulières à Saint-Hilaire) : contes et lecture, écoles, dédicaces, expositions Pas de budget d'animation		11,8% de lecteurs actifs inscrits / population desservie 7,3% de la population totale desservie 15,2 prêts par an et par lecteur inscrit	Communes, écoles et Bibliothèque départementale de prêt
	Salon du livre et des arts des Combrailles	1 ^{ère} édition en juin 2005 dans le château de Pionsat				A préciser	Association Art et culture en Combrailles
Arts plastiques	<i>Carnet de Balade</i> et <i>Les 4 saisons</i> (regards croisés sur les paysages et les arts plastiques)			Intervention d'un artiste, activité CTL (budget spécifique)		6 adolescents et une 10 ^{zaine} d'adultes	SMADC, communauté de communes
Cinéma	Cinéma itinérant depuis 1996, avec des films grand public	10 projections par an à Pionsat				426 spectateurs (43 par séance)	UDAAR 03 ainsi qu'un partenaire local

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005 (suite)				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Patrimoine	Château de Pionsat (14 ^e et 16 ^e s.)			Visite guidée par des bénévoles	Visitable (partie Renaissance)	En attente	Association des amis du château, commune et propriétaire privé
	Un siècle de travaux des champs à Saint-Maurice-près-Pionsat	Début août			Reconstitution sur 1 journée	50 bénévoles 2 000 visiteurs	Association du musée de l'ancien temps
	Edifices et mobilier civils et religieux : églises, chapelles, moulins...						

Accords partenariaux en matière culturelle	Partenaires	Objectifs	Opérateur	Durée
Contrat temps libre	Communauté de communes et CAF	Sensibilisation et ouverture culturelle pour les enfants	Communauté de communes	3 ans (2005 - 2007)

Equipements à usage culturel en 2006				
Registre	Nom	Gestionnaire	Année d'ouverture	Principales caractéristiques
Patrimoine	Château de Pionsat	Commune et propriétaire privé		Accueil ponctuel de manifestations culturelles
Recours aux églises et à des salles polyvalentes pour les activités et manifestations culturelles				

Commentaires et principaux projets culturels dans la communauté de communes de Pionsat pour 2006 et au-delà :

La communauté de communes de Pionsat est engagée sur le terrain de la culture par le biais du contrat temps libre. Si elle n'a pas pris de compétence dans ce domaine, elle observe néanmoins le manque de fonctionnement en réseau et de concertation pour l'ensemble de l'offre présente sur le territoire : musique, lecture, théâtre, cinéma, patrimoine.

L'association des amis du château organise la plus ancienne manifestation culturelle professionnelle des Combrailles avec les *Fêtes musicales*.

Il convient de prendre en compte l'existence d'un cinéma voisin du territoire (*l'Alpha* d'Evaux-les-Bains), ainsi que d'une école de musique (Marcillat-en-Combrailles).

Aucun projet culturel n'est à ce jour clairement formulé au niveau intercommunal. Toutefois, des initiatives sont signalées en matière de lecture : travail avec des auteurs dans la bibliothèque de Saint-Hilaire, lancement du Salon du livre à Pionsat, réflexion sur une médiathèque à Pionsat.

Etat des lieux culturel du canton de Montaigut-en-Combraille

Nombre d'habitants (1999) : **8 297**

Evolution depuis 1990 : - **9,2%**

Nombre de communes : **10**

Proportion de moins de 25 ans : 34%

Proportion des plus de 60 ans 23%

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs	
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire			
Spectacle vivant (musique, danse, théâtre...)	Saison culturelle de la médiathèque intercommunale	Ouverture en 2005, avec 11 spectacles sur la 1 ^{ère} année + programmation jeunesse		Relation avec les écoles		285 spectateurs (hors spectacles pour les jeunes)	Syndicat intercommunal d'équipement (médiathèque)	
	Programmation de théâtre de rue au Bourg des artistes (Saint-Eloy)	A préciser					Association MLC (Montaigut)	
	Formation à la musique		En attente			En attente	Ecole de musique associative de Saint-Eloy	
	Formation à la musique (10 disciplines : batterie-fanfare + piano)		Cours à Montaigut			45 inscrits	Batterie fanfare de Montaigut-en-Combraille	
	Pratiques amateurs organisées (hors cadre scolaire)	Batterie fanfare, sorties régulières		Pas de salarié				
		Chorale, 4 concerts					30 ^{taine} d'adhérents	Chorale Diapason (Amicale laïque de Montaigut)
		Théâtre, 4 spectacles historiques avec des troupes amateurs et des compagnies professionnelles 13 ^{ème} édition du <i>Festival d'art et de traditions médiévales</i> (Montaigut), organisé mi juillet					20 ^{taine} d'adhérents 10 000 visiteurs	Les Amis du vieux Montaigut
		Théâtre, 2 représentations					16 adhérents	Les trois coups (Moureuille)
		Théâtre, 6 représentations					8 adhérents	Les Trublions
	Groupe folklorique					A préciser	Les Bitous (Montaigut)	
Activités de danse					En attente	Association Saint-Eloy		

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005 (suite)				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Lecture et écriture	1 médiathèque intercommunale en réseau, 1 point-lecture et 4 dépôts : - 1 avec 5 supports (3 sites ouverts en 2005 : St-Eloy, Montaigut et Youx) - 1 avec 4 supports (Virlet) - 1 avec 3 supports (La Crouzille) - 3 avec 2 supports (Buxières-sous-Montaigut, Lapeyrouse, Moureuille) 4 salariés, tous de la filière culturelle, et 4 bénévoles	Prêt de documents (1 à 5 supports proposés) : livre, son, vidéo, DVD et multimédia 13 609 documents (1,72 par habitant desservi) 40 000 € d'acquisition (terme de la constitution du fonds initial) 1 accès Internet public et 1 gestion informatisée		Animations (régulières à St-Eloy) : écoles, contes et lecture, dédicaces, expositions, spectacles Budget d'animation avec celui de la salle de spectacle de la médiathèque		1 278 lecteurs actifs inscrits : 16,1% de la population desservie et 15,4% de la population totale 15 prêts par an et par lecteur inscrit	Syndicat intercommunal d'équipement, communes, écoles et Bibliothèque départementale de prêt
	Lecture poétique et salon du livre de Montaigut (à préciser)					A préciser	Association <i>Balades de mai</i> (Saint-Eloy)
Arts plastiques	Expositions d'artistes ou de collections (fonds départemental d'art contemporain...)	Une dizaine par an				Non chiffré	Médiathèque intercommunale (hall)
Cinéma, vidéo	Projection de cinéma itinérant depuis 2002, avec des films grand public	11 projections par an à Saint-Eloy depuis 2002 et 5 par an à Lapeyrouse depuis 1997				1 452 spectateurs pour les 2 communes (96 par séance)	UDAAR 03 avec l'Amicale laïque de Saint-Eloy et 1 association de Lapeyrouse
	Participation des écoles de Lapeyrouse et Montaigut à <i>Ecole au cinéma</i>			Sensibilisation au cinéma		En attente	Cinéma La Viouze
	Vidéo-transmission : concerts, théâtre...	1 diffusion par mois				A préciser	Commune de Youx
Patrimoine	Cité médiévale de Montaigut				Animations régulières		Commune de Montaigut et associations
	Valorisation et préservation du patrimoine minier (bâtiment, matériel et traditions)				Visites et expositions itinérantes	A préciser	Association des anciens mineurs
	Edifices et mobilier civils et religieux : églises, chapelles, moulins						

Discipline	Propositions culturelles sur le territoire en 2006	Activités en 2005 (suite)				Publics en 2005 ou 2004	Opérateurs
		Diffusion/pratiques	Formation	Action culturelle	Mémoire		
Autres	Youx en fête	Fête populaire avec animation théâtrale (mi-juillet)				200 à 300 personnes	Commune de Youx

Accords partenariaux en matière culturelle	Partenaires	Objectifs	Opérateurs	Durée
Pas d'accord signalé				

Equipements à usage culturel en 2006				
Registre	Nom	Gestionnaire	Année d'ouverture	Principales caractéristiques
Lecture	Médiathèque intercommunale	Syndicat intercommunal d'équipement		600 m ²
Spectacle vivant	Salle de spectacle de la médiathèque			132 places assises, avec scène et équipements
Recours aux églises, salles polyvalentes et écoles pour d'autres activités et manifestations culturelles				

Commentaires et principaux projets culturels dans le canton de Montaigut-en-Combraille pour 2006 et au-delà :

Réunies dans le Syndicat intercommunal d'équipement de Saint Eloy, Montaigut et Youx, les trois principales communes du canton de Montaigut ont construit et ouvert en 2005 la médiathèque intercommunale avec 1 centrale et 2 antennes. Le syndicat gère désormais en direct, sans passer par un relais associatif, un équipement sans équivalent dans les Combrailles qui est :

- entièrement dédié à des activités culturelles avec 2 pôles forts : la médiathèque et la salle de spectacle ;
- animé par une équipe de 4 professionnels de la lecture publique et dirigé par un cadre de catégorie A (pour la médiathèque, les 2 annexes et la salle de spectacle) ;
- doté d'un budget spécifique pour mettre en place une programmation professionnelle.

Il appartient désormais à cet espace culturel de trouver ses publics – résultat déjà atteint pour la médiathèque – puis de les fidéliser, mais aussi de développer des relations avec les acteurs culturels locaux en se positionnant comme une structure ressource et d'appui (non comme prestataire). Ce dernier point est d'autant plus sensible que Saint-Eloy, qui accueille la médiathèque semble être dans une certaine expectative face à une initiative qu'elle n'a pas porté en propre mais dont elle peut constater l'audience et l'attractivité après plus d'un an d'ouverture.

Par contre-coup, ce projet fait ressortir la modestie de l'offre dans l'ensemble des autres registres culturels dans un canton qui compte la plus forte proportion de jeunes de moins de 25 ans (34%) à l'échelle des Combrailles.

5. Les interventions des partenaires institutionnels

Les consultants ont été reçus par le Conseil général, la Direction régionale des affaires culturelles, le Rectorat et l'Inspection académique, la Direction départementale de la jeunesse et des sports ainsi que l'enseignement agricole.

Un rendez-vous reste à venir avec la Région Auvergne (sollicité, en instance) et des compléments d'informations sont attendus de la part du Département du Puy-de-Dôme.

Le présent chapitre ne sera rédigé qu'une fois toutes les données réunies.

L'importance stratégique de ce volet partenarial mérite d'être rappelé.

Les communes et les communautés de communes des Combrailles voient leur marge de manœuvre financière se réduire de plus en plus, alors même que, dans leur très grande majorité, elles disposent de ressources limitées.

Or elles sont en première ligne pour engager et conduire une démarche de développement culturel, le SMADC n'ayant en aucune façon vocation à se substituer à elles.

Dans ce contexte, l'appui des partenaires institutionnels sera déterminant.

CONTACTS A FIN AVRIL 2006
(les noms en gras indiquent un contact réalisé)

Communes et intercommunalités

Syndicat mixte pour l'aménagement et le développement des Combrailles	Alain ESCURE	Président
	Olivier CAVAGNA	Directeur
	Céline BUVAT-ROUGERON	Chargée de mission culture
	Nolwenn FERREC	Chargée de mission SIG
	Christian VILLATTE	Directeur adjoint
Communauté de communes Cœur de Combrailles	René POUMEROL	Président, maire de Saint-Julien-la-Geneste
	Jean Pierre CHARVILLAT	Vice-président, maire de Gouttières
	Viviane DUMONT	Conseillère municipale de Biollet
	Patricia ROSSIGNOL	Conseillère municipale d'Espinasse
	Chantal GOURSONNET	Adjointe de Gouttières
Communauté de communes des Côtes de Combrailles	Stéphane LEYTON	Animateur
	Jean-Claude HABRIAL	Vice-président, maire de Saint-Hilaire-la-Croix
Manzat communauté	Sylvain LELIEVRE	Agent de développement
	Gisèle CAUDRELIER	Vice-présidente, maire d'Angel
Communauté de communes du Pays de Menat	Valérie DURAND	Agent de développement
	Dominique SOUILHAT	Président, maire de Servant
Communauté de communes de Pionsat	Bernard LESCURE	Vice-président, maire de Marcillat
	Clotilde BERGER	Agent de développement
	Odette PAYRARD	Maire de Château-sur-Cher
Communauté de communes de Haute Combraille	Viviane RAVET	Maire de Saint-Hilaire
	Anne-Marie VALLENET	Vice-présidente, adjointe de Saint-Maurice-près-Pionsat
	Hélène BERGER	Agent de développement
	Maurice BATTUT	Président, maire de Villossanges
Communauté de communes Sioulet-Chavanon	Nicole KACEDAN	Vice-présidente, maire de Pontaurmur
	Claude SAUTAREL	Vice-président, maire de Condat-en-Combrailles
	Pierre SALSAC	Agent de développement
	Gilles BATTUT	Vice-président, maire de Messeix
Syndicat intercommunal d'équipement de Youx	Yannick ERAGNE	Adjointe au maire de Messeix
	Jeanine HUBERT	Maire d'Herment
	Mathilde LIONNET	Agent de développement
SIVOM de Pontgibaud	Pierrette DAFFIX-RAY	Présidente, maire de Youx
	Claire LEMPEREUR	Vice-présidente, maire de Montaigut
	Christine DOMERGUE	Agent de développement
Les Ancizes-Comps	Daniel COURTADON	Président (3 messages sans suite)
	Anne-Caroline ROUX	Agent de développement
Saint-Georges-de-Mons	Pascal ESTIER	Maire
	Camille CHANSEAUME	Maire

Spectacle vivant

Bach en Combrailles	Gérard THIALLIER	Président
	Odile ROBERT	Conseil
Les Baladins de St-Priest	Danielle GALLARD	Bénévole
Les Balladins de la planchette	Jean-Claude VICHY	Bénévole
	Catherine FARACO	Bénévole
Batterie fanfare la Jeanne-d'Arc	Patrice LEDIEU	Directeur
	Gilles MIGNOT	Bénévole
	Brigitte CHANTERANNE	Bénévole
Les Comédiens du Préchonnnet	Paul VARAGNAT (avec 2 autres personnes)	Président

La Combraille vive	Catherine BOURDIER	Présidente
	Christophe DUBOISSET	Bénévole
Compagnie Charter	Marilyn RICARD	Directrice artistique
Ecole de musique de Pontaurmur	Mary ALLEYRAT	Professeure de musique
Ecole de musique et de danse du Sioulet Chavanon	Fabian PROYE	Directeur
	Patrick IMBAUD	Président
Fédération française des fêtes et spectacles historiques	Pascal LAGRANGE	Vice-président régional
Maison de pays du Sioulet-Chavanon	Valérie LEYSSENE	Directrice
Les Maillons des Sanciaux	Alain ROLLAND	Président
Les Soirées de Chazeron	Anne-Marie COUTAREL	Présidente
	Bernard LAMBERT	Président
	Michel LAURENT	Ancien président
Société lyrique de Combronde	Marie-Christine OZON	Trésorière
Cadi TAZZI		Musicien intervenant en milieu scolaire
Les Trois coups	M. PARET	Bénévole
La Troupe des Charmeix	Michelle VEDRINES	Bénévole
Union musicale des Combrailles	Rodolphe SAINT-POL	Directeur
Claire VAILLANT		Chanteuse lyrique
Wakan théâtre	Dominique TOUZE	Directeur artistique
Les Z'amuse'z gueule	Jacqueline MULNET	Présidente

Lecture

Bibliothèque des Ancizes-Comps	Monique DICHAMP	Bibliothécaire
Lire à Combronde	Michèle BONNET	Bénévole
Bibliothèque de Manzat	Laurette CONIL-MORELIERE	Bibliothécaire
Bibliothèque de Pontaurmur	Stéphanie BADUEL	Bénévole
Bibliothèque de Pontgibaud	Simone GARDON	Bénévole
Réseau de médiathèques de Saint-Eloy-les-Mines, Montaigut et Youx	Jean-Luc GAULIN	Directeur
Bibliothèque de Saint-Georges-de-Mons	Jeannine CHEVASSUS	Bénévole
	Jacqueline ROGES	Bénévole
Médiathèque de Saint-Gervais-d'Auvergne	Françoise BEAUMONT	Bibliothécaire
Bibliothèque départementale de prêt du Puy-de-Dôme	Aude VANHAERINGEN	Directrice adjointe
	Françoise ROLLET	Responsable de secteur
Centre régional du livre d'Auvergne – CRL	Françoise DUBOCLARD	Chargée de mission

Image et cinéma

Cinéma la Viouze	Louis GELLET	Responsable
Hervé MONESTIER		Photographe
Télé-Combrailles	Frédéric VANEL	Président
Union départementale des associations d'animation du milieu rural 03 – ADAAR (cinéma itinérant)	Mathieu GUILLET	Responsable

Arts plastiques

Chemin Faisart	Gilles PEREZ	Sculpteur
	Mme PEREZ	Secrétaire
La Goutelle demain	Jean SANITAS	Président
	Mme SANITAS	Membre du bureau
	Renée COLLANGE	Membre du bureau
Printemps de Gimeaux	Charles DOMAS	Bénévole, maire de Gimeaux
	Jacques CHAPUT	Président

Patrimoine

Les Amis de château de Pionsat	Jeannine TAVERON	Présidente
Chamina	Christian TIJOU	Directeur
Château de Chazeron	Raphaël BRUNY	Propriétaire

Château Dauphin	M. et Mme de GERMINY	Propriétaires
La Chartreuse du Port-Sainte-Marie	Martine ROSSIGNOL	Présidente
Moulin de l'étang	Michèle MADEBENE	Propriétaire
Association des moulins des Combrailles		Présidente
Musée de la résistance	François-Ch. MAESTRACCI (avec 2 autres personnes)	Président
Sioule et patrimoine	Robert COMBES	Secrétaire
Syndicat d'initiatives et d'expansion touristique Brayauds & Combrailles	Ernest MONPIED	Président
Pierre GANNE		Bénévole (ancien emploi jeune patrimoine)

Autres acteurs

ADATEC	Didier SENEGAS-ROUVIERE	Président
Amicale laïque de Biollet	Daniel CLUZEL	Bénévole
Amicale laïque de Bourg-Lastic	Philippe BOICHUT	Bénévole
Amicale laïque de Pionsat	Annick VERHEE	Présidente
	Marie COUSIN	Section musique
	Christelle DUPUIS	Professeure de musique
Amicale laïque de Saint-Eloy-les-Mines	Jean-Pierre LAMARTINE	Président
Association des parents d'élèves de Saint-Georges	Mme MASSAULT	Responsable du « Petit festival »
Comité d'animation de Loubeyrat	Gilbert ROCHERIEUX	Bénévole
Fédération des associations laïques du Puy-de-Dôme – FAL	Alain VASSOR	Chargé de mission culture
	Cyril DO-DUC	Chargé de mission théâtre et danse
Foyer rural des Ancizes	Christian ROSSIGNOL	Président
	Gregorio FRANCISQUE	Bénévole
La Grande Récré du Pays de Menat	Karine FAVODON	Coordinatrice
Lapeyrouse animation	Mme MICHEL	Présidente
Manoir de Veygoux	Delphine BRESSOULALY-RIEIRA	Responsable
Né pas des anges	Nicolas NEVOLTRY	Président
	Nathalie COUTAREL	Bénévole
Office intercommunal du tourisme Cœur de Combrailles	Renée COUPAT	Animatrice, historienne
Office du tourisme des Ancizes-Comps	Frédérique COUCHARD	Animatrice
Octaline	Marie-Véronique BERTHARION	Animatrice
Qui plus est	Véronique TIXIER	directrice

Institutions

Département du Puy-de- Dôme	Rémi CHAPTAL	Chef du service des interventions culturelles
	Yvan KARVAIX	Responsable du service musique et danse
Direction régionale des affaires culturelles – DRAC	Agnès BARBIER	Adjointe au directeur
	Thierry ERMAKOFF	Conseiller livre et lecture
	M. FRASSON-COCHET	Conservateur de l'inventaire
	Marie-Claire RICARD	Chargée de communication
Région Auvergne	Ginette CHAUCHEPRAT	Directrice des affaires culturelles
Inspection académique	M. LEON	Inspecteur de circonscription Chamalières
	Gérard MILLET	Inspecteur art et culture
	Josette TIXIER	Inspectrice de circonscription Riom-Combrailles
Rectorat	Hélène GUICQUERO	Déléguée académique à l'action culturelle
Lycées agricoles de Pontaumur et St-Gervais	Paule DUPIN	Proviseure
Direction départementale de la jeunesse et des sports – DDJS	Jean-Pierre NOIR	Inspecteur