

## Visite patrimoine de Saint-Angel - vendredi 21 juillet 2023

**34 personnes ont participé à cette visite, programmée le 21 juillet 2023 par le Syndicat Mixte pour l'Aménagement et le Développement des Combrailles en partenariat avec la mairie de Saint-Angel et ses habitants et accompagnée par Renée Couppat, guide de pays.**

Renée Couppat a débuté la visite par l'histoire du peuplement à Saint-Angel, qui pourrait remonter, au moins, à la période gallo-romaine si l'on se réfère aux tuiles à rebord trouvées par Pierre Pardoux Mathieu au XIX<sup>ème</sup> sur la commune voir au néolithique au regard des découvertes faites sur les communes limitrophes.

A la période féodale, la commune est coincée entre la baronnie de Blot et le Comté de Châteauneuf -les-Bains.

Le fief de Saint-Angel appartient alors au comte d'Auvergne dont les revenus de la terre alimentent les legs testamentaires successifs jusqu'au XVI<sup>ème</sup> siècle où la seigneurie de Saint-Angel est réunie à celle de Châteauneuf -les-Bains.

Une borne seigneuriale qui délimite les seigneuries de Blot et Châteauneuf les Bains est d'ailleurs encore en place à Villemorie.



Au niveau géographique, Saint -Angel est au carrefour des vallées de la Sioule et de la Morge ; avant la création des réseaux routiers dans ces deux vallées au XIX<sup>ème</sup> siècle, les voies de communication suivaient les plateaux et se croisaient à Villemorie.

La première mention de l'église remonte au XIII<sup>ème</sup> siècle ; au XVIII<sup>ème</sup> siècle, faute de moyens, on ajoute des contreforts à cette église qui menace ruine.

Un nouvel édifice, de style néo-roman, est finalement construit à son emplacement actuel entre 1860 et 1864 sous la houlette de l'architecte Imbert et grâce aux souscriptions de ses habitants.

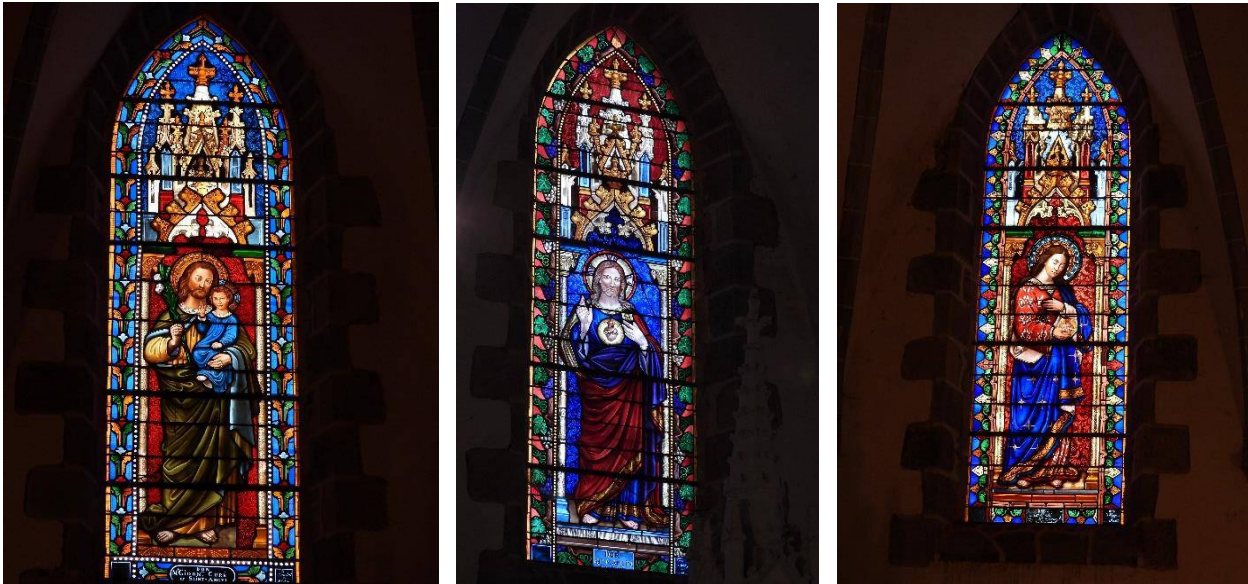
On ajoute le clocher en 1886.



Mais ce qui fait surtout la richesse aujourd'hui de cette église, ce sont les magnifiques vitraux de Charles Henri Hippolyte de Lagaye de Lanteuil (1834-1915), seul maître-verrier des Combrailles, établi à Condat-en-Combraille.

Il est au moins l'auteur (entre 1876 et 1877) des trois vitraux situés dans le chœur et représentant saint Joseph, Sacré-Cœur de Jésus et le Cœur immaculé de Marie.

La beauté des couleurs et la préservation des visages sont remarquables. Une souscription a permis de les restaurer il y a quelques années.



Dès la période féodale, on sait qu'il y a une source dans le village de Montoute sans qu'elle soit officiellement référencée ; elle n'apparaît pas non plus au cadastre Napoléonien, au XIX<sup>ème</sup> siècle.

En 1911, c'est la demande d'autorisation d'exploitation de cette source par Monsieur Sardier auprès des Ponts et Chaussées qui la fera connaître officiellement.

Cette demande sera acceptée sous réserve d'en changer le nom. Effectivement baptisée source La Cure, alors qu'il en existait déjà une sous ce vocable en Ardèche, Monsieur Sardier ne débutera l'embouteillage de la source « Marie-Laure » qu'en 1913.

Et on est très loin du projet pharaonique du départ de Monsieur Sardier qui souhaitait y développer un établissement thermal ; au vu de la riche teneur en gaz carbonique de cette source, cette activité n'a pas été autorisée.



Seul le chalet thermal, que l'on aperçoit encore sur les cartes postales de l'époque, a été réifié on pourrait dire, comme témoin, de ce projet initial.

Entre 1913 et 1942 où le chalet a été détruit, on n'a aucune trace de l'exploitation si ce n'est le départ de six caisses de bouteilles « source Marie-Laure ». En 1963, la fin de l'exploitation est officielle.

Aujourd'hui, il reste de cette source, situé en terrain privé le griffon qui en protège la renaissance.



A la sortie de l'église, le vestige d'une meule de maillerie témoigne du travail du chanvre à Saint-Angel comme dans bon nombre de communes des Combrailles.



C'est Charlie ? entre les plaques commémoratives, dédiées à la Grande Guerre, de l'église et du Monuments aux Morts.

Il s'agit du soldat Pierre Charnier, tombé malade et envoyé en permission chez lui à Saint-Angel. Le 12 mars 1916, il est retrouvé mort par les gendarmes aux sources de la Morge, qu'il avait traversées pour se rendre à la gare de Sauterre.

S'il est oublié des Monuments aux Morts, le Ministère de la Guerre finira par considérer qu'il est bien mort des conséquences de sa maladie contractée à la guerre et reconnaîtra ses deux enfants comme pupilles de la Nation et son épouse comme veuve de guerre.

Son nom figure bien dans l'église et une stèle commémorative a également été élevée par sa famille aux sources de la Morge.



Renée Couppat a poursuivi le petit jeu des devinettes devant un très bon linteau de porte sur lequel un « cartouche » daté de 1567, avec des inscriptions en lettres gothiques et une roue ont laissé libre cours à l'imagination des participants.

S'agissait-il d'une cartouche d'enseigne d'un charron, d'un meunier ?



Pour finir, un mini rallye automobile a été organisé pour observer le magnifique point de vue du Cibias, qui d'un côté permet de distinguer la vallée de la Sioule et de l'autre celle de la Morge, les puys de Cène, Dène et de Chalard ainsi que le Gour de Tazenat.



La visite s'est achevée à l'école de Saint Angel par un pot préparé par la municipalité de Saint Angel.

*Compte-rendu: Cécile Buvat-Rougeron d'après les commentaires de Renée Couppat - Photographies Claude Palluau – 24 juillet 2023*

*\* St Angel (8), Villosanges, Roche d'Agoux, Gouttières (2), Verneugheol (2), Vitrac, Blot l'église (2), Chapdes Beaufort, St Gervais d'Auvergne, Combronde, Charbonnières les Vieilles (2), Condat en Combraille (2), St Eloy les Mines (2), Commentry (2), Riom (4), Mozac et Châteauroux .*

SYNDICAT MIXTE POUR L'AMÉNAGEMENT  
ET LE DÉVELOPPEMENT DES COMBRAILLES

Maison des Combrailles - 2 place Raymond Gauvin - 63390 Saint-Gervais-d'Auvergne  
Tél. : 04 73 85 82 08 Email : smadc@combrailles.com

[www.combrailles.com](http://www.combrailles.com)